

## ગ્રંથ (Verbal Root)

ବୁଲ୍ଲା ଘର୍ତ୍ତୁଣ କ କ କ ଗ୍ରୀ ଟିଷ୍ଟୁ ହାହୁ ଘର୍ତ୍ତ ପା ହାହୁଥିର୍ଦ୍ଦ ଘର୍ତ୍ତ ପାର  
ପାତ୍ତୁଣ ନ ଜୀ ଗ ପାଲ ଘର୍ତ୍ତ । ଗାର ଲଦଦ ହାପଣ୍ଟେ (Suffix) ପାଲ ଘର୍ତ୍ତ ଲ୍ଯୁଧ ପଣ୍ଟ । ଆଣ ର  
+ ହ = ର, ର + ଗ = ର, ର + ହ = ର, ର + ଗ = ର୍ମ, ଶୁ + ହ = ଶୁ, ଶୁ + ଗ = ଶୁସ୍ତ, ଶୁ + ହ  
= ଶୁ, ଶୁ + ଗ = ଶୁ, ଶୀ + ହ = ଶୀ, ଶୀ + ଗ = ଶୀ, ଶୁ + ହ = ଶୁ, ଶୁ + ଗ = ଶୁସ୍ତ, ରା + ହ  
= ରା, ରା + ଗ = ରା, ରା + ହ = ରା, ରା + ଗ = ରା

ନ - ପଳ ଯକ୍ତର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପୁରୁ ଉଠୁ ମା ଗ - ପଳ ଯକ୍ତର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଶୁରୁ ଉଠୁ । ନେଇ ଦୂଷ୍ଟି ତୃଲ୍ୟ ଅଧି ନେପକ ପ୍ରାଚୀ ଯକ୍ତର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଫଳ ନେ ଯକ୍ତର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଯକ୍ତର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉଠୁ ଯକ୍ତର୍ତ୍ତାଙ୍କ । ତେହିଜୁଛୁ ଖାତା ନେଇ ନେଇ ଶିଳ୍ପି ଯକ୍ତର୍ତ୍ତାଙ୍କ (Consonant) ଶିଳ୍ପି ଦୂଷ୍ଟି ପରି । ଯା ଉଠୁ ପା ଶିଳ୍ପି ଯକ୍ତର୍ତ୍ତାଙ୍କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପୁରୁ ଉଠୁ ଶୁରୁ ଉଠୁ ଯକ୍ତର୍ତ୍ତାଙ୍କ ।

ପ୍ରତି ଶୀଘ୍ର ଉଦ୍‌ଧ୍ୟେ ଏକ ଶୀଘ୍ର ଉଦ୍‌ଧ୍ୟେ ଗୁଡ଼ିକାଣ କହିଲା ଓ ଘେ-ଙ୍କ (Vowel Sound) ହାଦି ରୁଷ ଘେ-ଙ୍କ ଫିଅଛୁ ଯତ୍ନାନ୍ତରୁ ହାତକଟିପଳ ଥିଲା ତୀଏ । ରୁଷ ହାତକଟି ପଳ ଯତ୍ନାନ୍ତରୁ ହାତକଟିନ୍ତି ଅଣିଟି ନେବେଇ ଓ ପାତା କିମ୍ବା ତା ଭାବି ଯତ୍ତ (Root Word) ଯାକୁ ବିଶ୍ୱାସ ଗଣ (Verbal root) କାହାଣ । ଆହା,

8. ග්‍රැන්ට = ග්‍රැක + ග්‍රැන්, නිදුත් ග්‍රැන්ට, (භාර්ගේපල යට) ග්‍රැක (ග්‍රැක්), ග්‍රැන් (භාර්ගේපල) |  
9. ග්‍රැන්ට = ග්‍රැන් + ග්‍රැන්, නිදුත් ග්‍රැන්ට (භාර්ගේපල යට),

ବାନ୍ଦି (ଫରି ଉଠି), ହୁଏ (ହପଣେ) ।  
ଗଣ ଲାଖି ଲାଖି ହୃଦୟ: ଯୁଧକ୍ଷେତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଲିତ (Present tense) ପର୍ଯ୍ୟେତ୍ର ପୁରୁଷ (First person) ତି ତା ଯକ୍ଷି ତେଣୁ ଲ୍ଲେଖୁଁ ଓ ହପଣେ ପରିଚାଳିତ ପରିଚାଳିତ ପରିଚାଳିତ ପରିଚାଳିତ ପରିଚାଳିତ ଅଛି ହପଣେତ୍ରି ଅଛିରେ ଲ୍ଲେଖୁଁ ଓ ପରିଚାଳିତ ପରିଚାଳିତ (Root Words) ଯକ୍ଷି ଲାଖିତ ଗଣ (Verbal root) ଯକ୍ଷି ଗଣିତ ଅଛି ଯୁଧକ୍ଷେତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (Present Imperative) ଗଲିତ ତି ତା ଯକ୍ଷି ତେଣୁ ଲ୍ଲେଖୁଁ ମୂର୍ଖ ବ୍ୟାକି ଗଣ ଲାଖି ଲାଖି ହୁଏ ହୁଏ । ଆହୁ, ତି ପାଇ = ତା + ହୁଏ = ପାଇ ( ତି ତା ) ।

$$\text{ତେ } \bar{P} \bar{Q} \bar{E} = \bar{P} \bar{E} + \bar{E} \bar{Q} = \bar{P} \bar{Q} + \bar{Q} \bar{E} = \bar{P} \bar{Q} \bar{E} (\text{କୁ } \bar{P} \bar{Q})$$

$$\text{ତେ } \bar{Q} = Q + \bar{q} = \bar{Q} (\text{ ତେ } Q) |$$

$$\text{ਤੇ } \text{ਰੂਪ} = \text{ਰੂਪ} + \text{ਗੁਣ} = \text{ਰੂਪ} (\text{ਤੇ } \text{ਰੂਪ})$$

ତେ ରୁଣ୍ଡିଙ୍ = ରୁକ୍ଷ + ଗୁଣ୍ଡ = ରୁଣ୍ଡିଙ୍ ( ତେ ରୁକ୍ଷ ) ।

## ଡର୍ତ୍ତ ଓ ହାର୍ଦିକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ (Use of Vowel Sign and Suffix )

ଗ: ୪. ଡର୍ତ୍ତ ହିନ୍ଦିଆ: କୋ, ନଳ, ତପ, ଗୋ ।

୫. ହାର୍ଦିକ୍ ହିନ୍ଦିଆ: ରୋ + ହ = ହ

ବାଲ + ହ = ବାଲ; ଶୁଣିଲ ଖଣି ।

ତଳ + ହ = ତଳ; ଖଣି ତଳ ।

ନପ + ହ = ନପ; ଚକିଞ୍ଚ ନପ ।

ଘର + ହ = ଘର; ଘରଇଣୀ ।

ଜ: ୪. ଡର୍ତ୍ତ ହିନ୍ଦିଆ: କଣ୍ଠକୁ, ଚକ୍ରକୁ, କଷ୍ଟକୁ, ପକ୍ଷକୁ ।

୫. ହାର୍ଦିକ୍ ହିନ୍ଦିଆ: ରୋ + ଜ = ଜ

ନପ + ଜ = ନପ; ରହ ନପ ।

ପକ୍ଷ + ଜ = ପକ୍ଷ; ଖଣ୍ଡକ ପକ୍ଷ ।

ନପ + ଜ = ନପ; ଚକିଞ୍ଚ ନପ ।

ଘର + ଜ = ଘର; ଘରଇଣୀ-ଦକ୍ଷ ଦକ୍ଷ ।

ହୀ: ୪. ଡର୍ତ୍ତ ହିନ୍ଦିଆ: ପିତୀ, ପିତୀ, ପିତୀ, ପିତୀ ।

୫. ହାର୍ଦିକ୍ ହିନ୍ଦିଆ: ରୋ + ହୀ = ହୀ

ପଳ + ହୀ = ପଳି; ପଳି ଘଣ୍ଣି ।

ନପ + ହୀ = ନପ; ନପନପ ।

ପକ୍ଷ + ହୀ = ପକ୍ଷି; ଖଣ୍ଡକ ପକ୍ଷି ।

ଅନ୍ଧ + ହୀ = ଅନ୍ଧୀ; ଅନ୍ଧଅନ୍ଧୀ ।

ଗୀ: ୪. ଡର୍ତ୍ତ ହିନ୍ଦିଆ: ଆଜ, ଯାଜ, ଯାତ୍ରା, ପରିପରା ।

୫. ହାର୍ଦିକ୍ ହିନ୍ଦିଆ: ରୋ + ଗୀ = ଗୀ

ପଳ + ଗୀ = ପଳି; ପଳି କ୍ରମ ।

ନପ + ଗୀ = ନପ; ଯଥ ରହ ନପ ।

ପକ୍ଷ + ଗୀ = ପକ୍ଷି; ଯଥ ଖଣ୍ଡକ ପକ୍ଷି ।

ଅନ୍ଧ + ଗୀ = ଅନ୍ଧୀ; ଯଥ ଅନ୍ଧୀ ।

ନୀ: ୪. ଡର୍ତ୍ତ ହିନ୍ଦିଆ: ଶୁଦ୍ଧଭାଷ, ତକୁତକୁ, ଦଳଭାଲ, ତାରୁତ୍ତା ।

୫. ହାର୍ଦିକ୍ ହିନ୍ଦିଆ: ରୋ + ନୀ = ନୀ

ବାଲ + ନୀ = ବାଲ; ବାଲ ଘଣ୍ଣି ।

ତଳ + ନୀ = ତଳ; ତଳ ଆଣି ।

ଶୀ: ୪. ଡାଟ୍ ହିତପାଳ: ରେ, ନେ, ରି ।

୫. ହପଣେଟ ହିତପାଳ: ରୋ + ନୀ = ନୀ

ର + ନୀ = ନେ; ଖାଲ କାହିଁ ଛାତି ରେ ।

ଶୁ: ୪. ଡାଟ୍ ହିତପାଳ: ଘୁ, ଟୁ, ଞୁ, ଟୁ, କାହୁ, କାହୁ, ନାହୁ, ରାହୁ ।

୫. ହପଣେଟ ହିତପାଳ: ରୋ + ଜୁ = ଜୁ

ନାଥ + ଜୁ = ନାହୁ; ନାହୁ କାହୁର ।

ଖାଲ + ଜୁ = ଖାହୁ; ଖାହୁ ଖାହୁ ଟାମ ।

ପାଲ + ଜୁ = ପାହୁ; ପାହୁ ଖାହୁର ।

ଯକି + ଜୁ = ଯକିହୁ; ଯକିହୁ ନାହୁ ।

ଶୁ: ୪. ଡାଟ୍ ହିତପାଳ: ଘରୁ, କାହୁ, ବାହୁ, କାହୁ ।

୫. ହପଣେଟ ହିତପାଳ: ରୋ + ଜୁ = ଜୁ

ନାଥ + ଜୁ = ନାହୁ; ନାହୁ କାହୁ ।

ନାର + ଜୁ = ନାହୁ; ରକ ନାହୁ ।

ଦା + ଜୁ = ଦୁ; ରକିଦୁ ।

ଶଃ: ୪. ଡାଟ୍ ହିତପାଳ: ଡାଙ୍ଗୁ, ପାଙ୍ଗୁ, ନାଙ୍ଗୁ, ଉଙ୍ଗୁ ।

୫. ହପଣେଟ ହିତପାଳ: ରୋ + ଶ = ଶ

ରକ + ଶ = ରଙ୍ଗ; ନାଥ ରଙ୍ଗ ।

ପକ + ଶ = ପଙ୍ଗ; ଲାଖ ପଙ୍ଗ ।

ନାଥ + ଶ = ନାଶ; ଯକି ନାଶ ଖାଯକ ।

ବାହ + ଶ = ବାଶ; ଧି ରାମଶ ବାଶ ପଦ୍ମକ ।

ଶଃ: ୪. ଡାଟ୍ ହିତପାଳ: ଚାଙ୍ଗୁ, ପାଙ୍ଗୁ, ନାଙ୍ଗୁ, ରାଙ୍ଗୁ ।

୫. ହପଣେଟ ହିତପାଳ: ରୋ + ଶ = ଶ

ରକ + ଶ = ରଙ୍ଗ; ନାଥ ରଙ୍ଗ ।

ଲାର + ଶ = ଲାଶ; ଲାଶ ଲାଶ ।

ନାର + ଶ = ନାଶ; ପକି ନାଶ ।

ପାର + ଶ = ପାଶ; ରୂପ ପାଶ ।

ଶଃ: ୪. ହପଣେଟ ହିତପାଳ: ରୋ + ଶ = ଶ

ରକ + ଶ = ରଙ୍ଗ; ତା ନାଥ ରଙ୍ଗ ।

ଲାର + ଶ = ଲାଶ; ତା ଲାଶ ଲାଶ ।

ନାର + ଶ = ନାଶ; ତା ପକି ନାଶ ।

ପାର + ଶ = ପାଶ; ତା ରୂପ ପାଶ ।

- ସି: ୪. ନାରୀଙ୍କଟ ଶୀଘ୍ରଭାବ: ର୍ହ + ଗୀ = ଗୀ  
 ଗନ୍ତି + ଗୀ = ଗନ୍ତି; ନାରୀ ନାରୀ ଗନ୍ତି ।  
 ଲାଗୁ + ଗୀ = ଲାଗୀ; ନାରୀ ଲାଗୁ ଲାଗୀ ।  
 ନାରୀ + ଗୀ = ନାରୀଗୀ; ନାରୀ ପଣ୍ଡି ନାରୀଗୀ ।  
 ପଣ୍ଡି + ଗୀ = ପଣ୍ଡିଗୀ; ନାରୀ ଗୁରୁ ପଣ୍ଡିଗୀ ।

**ନାରୀଙ୍କଟ :**

**୫. ଯୁଲଦି ଯ ବୁଝୁଣ୍ଟିକ ଶ୍ଵର ଚ୍ଛୁଟ :**

- ଏ) ନାରୀଙ୍କଟ ପଳ ଗନ୍ତିର ନାରୀ କିମ୍ବା ? ତକ ନାରୀଙ୍କଟ ଶ୍ଵର ଚ୍ଛୁଟ ?
  - ବ) ବାଲୁର ଲାଗୁଟ କୁନ୍ତେ ଗନ୍ତିର କିମ୍ବା ପର କିମ୍ବା ?
  - ରା) ଯକ୍ଷି, ନାରୀଙ୍କଟ କା ଭକ୍ତ କା ଭକ୍ତ କିମ୍ବା ଶ୍ଵର ଚ୍ଛୁଟ ?
  - ରା) ଯକ୍ଷି, ନାରୀଙ୍କଟ କା ଭକ୍ତ କା ଭକ୍ତ କିମ୍ବା ଶ୍ଵର ଚ୍ଛୁଟ ?
  - ସି) ଯୁଲଦି ଯ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବୁଝୁଣ୍ଟିକ ଶ୍ଵର ଚ୍ଛୁଟ ?
- ନାରୀଙ୍କଟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବୁଝୁଣ୍ଟିକ ଶ୍ଵର ଚ୍ଛୁଟ ?

# ကိုယ့်

ବ୍ୟାକୁ ପ୍ରତ୍ଯେକିଟି ହିନ୍ଦୁ ଉଚ୍ଚାରଣ

ଭୁଣ୍ଡରୁ ଯାହୁବୁକ ଅଟ  
 ଲୟା କେ ପିତୃନତ ।  
 ଅଟ ଅଟ ଦୂରୀ ହିମ୍ବାକୁ,  
 ଅଦି କେ ହୁବୁନତ ॥  
 ପିତୃଦର୍ଗିଙ୍କ, ବାଦର୍ଗିଙ୍କ ଉତ  
 ଗୁଣା କ୍ରମ ଗଲତ ।  
 ପିତ୍ତ୍ଵ ପିତ୍ତ୍ଵ ଦୂରୀ ହୁବୁନ  
 କୁଳ ପିତ୍ତ୍ଵର୍ଦ୍ଧ ଯଜ୍ଞର ॥  
 ଅନ୍ତରୁ କ୍ରମିତ, ହା ଗିନ୍ତୁକ ଖର,  
 ତୃତୀ ହିରପରିଷକ ।  
 ଦୂର୍ବଳ ଲାଭ, କଦମ୍ବର ଦକ୍ଷପୁରୀ ପର,  
 ଯତ୍ରର ଯତ୍ର ନନ୍ଦିଲ ॥  
 ହୁବୁନ କେ ଖାଇଏ ଅନ୍ତରୁ,  
 ଦୂର୍ବଳ ହତୀରାଣ ଗଯଜ୍ଞି ।  
 ପିତୃନତ ଫୁଲ ହୁବୁନ  
 ଫୁଲି ରାଶିପୁ ଅଚନ୍ତି ॥  
 ଗର୍ବହୁନ ଦୂର୍ବଳ ଅନ୍ତରୁ  
 ଲାଲ୍କାରୁ ପୁଲାର ନନ୍ଦିତ ।  
 ଅଚନ୍ତ ତନ୍ତ୍ର ହାତକ ତେବାଳ,  
 ଗାନ୍ଧ ତନ୍ତ୍ରକ ଗୀରିଯିତ ॥  
 ଅନ୍ତରୁତାର ତେବାଳିତ ବୁଝାପକ,  
 ଖାଇଏ ଦୂର୍ବଳ, ପକ୍ଷିଶାଖ ଯାତ ।

ගැණය්ක ගු අ යල,  
 උගිර හිජෝක තීගම්පුං ||  
 ඩිස් පරුෂ්ක ඇදී  
     සුෂ්ං යුත්ක යක් විස් |  
 ගා එකින ප්‍රේමුය  
     නුදුං රුක් උස් උස් ||  
 ගැය ගුවක ප්‍රාගිං ගනු,  
     යුතුදුං මාය මාය සිස් |  
 ඒකු ඇස් බුල ගැනුං,  
     ශ්‍රු ආ ටෙල පිස් ||

### යටුෂ්ක ඩිග් :

නැකුදුල = යදුය නැවතය	උදුරු = නීතියන්
ඉටිත = ණුටිව	නුදුරිත = ගාර පැවු වෙනු උස්
ගිධුගිත = ඕවිප්‍රි	ඕදාගාතුර = ඕණුගිත්
නැණය්ක = නැගුදු	ගල = නැගුණ

### හැරුවා :

#### ඡ. තුළදී ය ප්‍රූජණීක ඉරු තු :

- උදුරුගිත ගක ගක මෙ යි ?
- යිරාභ්‍රකා උසු ?
- 'ගිදුරු' උගිරුෂ්ක ගැවල ගුවුණ ගුවුණ (ලයු) |
- ගි ගුණියු තීගම් පැණය්ක අ ගි ?
- නැකුදුල යෙළුය යුතුදුං මායාය ගි ගැය ගුවක ?  
ගනු ඒකු ඇස් බුල ගැනුං ?

#### ජ. ඩිස් ප්‍රූජ්‍ය පැන්තීත ප්‍රූජ තු :

- නැකුදුල යෙළුය් මෙ  
(ලයු) ය ----- |

- ର) ପିତ୍ତ୍ଵ ପିତ୍ତ୍ଵ ଦୂରୀ ହୁଏ ଗାଁ ଗାଁ  
କାନ୍ଦିଲ୍ଲା ----- ॥

ର) -----ଶେଷକିରଣ ଯାଇଯାଇ,  
ଯାଇଟି କୃଷ୍ଣ, ପଞ୍ଚମୀ ଯାଇ ।

## ୬. ଯଲ୍ଦି ସୁ ଉତ୍ସାହ କର ପାଇଁ :

ନୃତ୍ୟରୁ, ପିତ୍ତୁଗତ, ପିତ୍ତ୍ଵୀ ପିତ୍ତ୍ଵୀ, ଦୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ, ସୃଜନ, ଶିଖିତ, ଶିଦ୍ଧାତ୍ୟାତ୍ ।

## ଗନ୍ଧ କାନ୍ତ କାହିଁ

କରୁ ଦଶ ଛାତ୍ର  
 ରାଜ୍ ହି ପିତୀଷ୍ଟିତ କଣ୍ଠ କିମ୍ବା ନାହିଁ କେ,  
 କି ତେବେଳିତ କାନ୍ତ ନାହିଁ କି ହାମୀ ପର୍ଯ୍ୟାପ |  
 ନାହିଁକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ |  
 ମୁକ୍ତ-ଲାକ୍ ଅଲାଵିକ ଗନ୍ଧ ଅଲି ଉନ୍ନା ||

କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ,  
 ପାଖାଲା ବାତା ପାଥା କି କିମ୍ବା ଫଳ |  
 କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ |  
 କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ ||

କୃତପଞ୍ଜ ପାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ,  
 କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ |  
 କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ |  
 କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ ||

ଗାନ୍ଧାନିଦ କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ,  
 କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ |  
 କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ |  
 କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ ||

କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ,  
 କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ |  
 କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ |  
 କାନ୍ତକାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ କାନ୍ତ ||

## ವರಾಧಿತ ಹಿನ್ದಿ :

ಅಡ = ಉತ್ತಾ ಶೆಂಬಿಂ ಯ ಪರಿಗಳ ತ್ವಾ ಪ್ರಾ ಪರಿಷಾಂಡ ಗರಣ್ಣಾ	ಗ್ರಹಾಂಕ = ಗಡ ಗರಣ್ಣಾ
ರಳಿ = ನೀವೆ	ಗ್ರಹಾಂಕ = ಗಡ ಗರಣ್ಣಾ
ಹಂಡಿಲ = ಪಂಡಿಲ	ತ್ವಾಲ್ಯಾಗಿ = ವಾಂಷಾಂಡ
ಆಲ = ದೃಷ್ಟಿ	ಗ್ರಹಾಂಕ = ಗ್ರಹಾಂಕ
ಘಾಫ್ತಿ = ನೂರಿಷ್ಟಿ	ಯಾಂತ್ರಿ = ಪಂಚ ದೃಷ್ಟಿ

## ಒಳಿವೆ :

### ೪. ಅಲಾದಿ ಇ ಬುಝುತ್ತಿನ ಶ್ವರ ಚ್ಛಿ :

- ಅ ದುರ್ಬಿಂಜ್ಞಾ ಹಿ ಪಿತೀಂಧಿತ ಐಸ್ ಅರ್ಥಪಂಕ ಟ್ರೈ ಗ್ರಹ ?
- ಖಲ್ಲೊಂದ್ರ ಲೆರ್ತ್ಯಾದ ವಾ ಅವ್ಯಾಂತ ಮಾ ನಂ ಲೆರ್ತ್ಯಾದ ವ್ಯಾಂತಿಕ ಇಂ ?
- ಗ) ಗ್ರಹ ಕಂದ ಗ್ರಹ ವರ್ತ್ಯಾ ಅ ಪ್ರಾ ಗ್ರಹಾಂತ ?
- ಖ) ಪರಿಷತ್ತ ಗರ್ಭಾ ದುರ್ಬಿಂಜ್ಞಾ ಅ ಕಂದ ವ್ಯಾಕಿ ರೋ ಸೆಲ್ಲಿ ಟ್ರೈ ಗ್ರಹ ?
- ಉ) ಅಂತ್ರಾ ಟ್ರೈ ಪ್ರಾಂಕ ಟ್ರೈ ಗ್ರಹ ?
- ಎ) 'ಗಡ ಅಂತ್ರಾ ಟ್ರೈ' ಟ್ರೈಲೆರ್ತ್ಯಾ ಲಂಡ್ರಾಂ ಅರ್ಥಿವಾ ಅ ಇಂ ಗ್ರಹಾಂತಯ್ತಿ ಅಂತ್ರಾ ಗಡ ಅಂತ್ರಾ ಟ್ರೈ ಗ್ರಹ ?

### ೫. ಸೆಂಟಲ್ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಅವಣಿತ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಚ್ಛಿ :

- ಯಾರು ಪರಾ ಇಂ ಲೆನ್ನ್ ಆಲ |
- ಅಂತ್ರಾಲ್ ಡ್ರಾಯ ಗಂಕ (ಅಲಾಂ----- |
- ಫೆರ್ಯ----- ಪರಾ ಅರ್ಯಾ ಗಂಕ ಆಲ |
- ಅಂತ್ರಾ ಅಂತ್ರಾ ಟ್ರೈ ಅವ, |
- ಅಂತ್ರಾ ಅಂತ್ರಾ ಪೆನ್ನ ಅವೆ ವೆರ್ಯ,
- ಅಂತ್ರಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಅಂತ್ರಾ -----|

### ೬. ಅಲಾದಿ ಇ ಗರ್ಭಾಂಕ ಕಂದ ಶಿಖಿ :

ರಳಿ, ಶೆಂಬಿಂ, ಗ್ರಹಾಂಕ, ಅಲಾವೆಂಕ, ತ್ವಾಪಣ್ಣಾ, ಹಂಡಿಲ, ಕಂದಿಲ |

## ଗତ

**ସବୁ ଶେଷକ ଉଚ୍ଚାରଣ**

ଗଲ ରୂପୀ ଗନ୍ଧିଣ ଫଳ ଅଛ କରିବ ଏହା ।  
 ଫ-ଫଳ ଏହ କରି ତଥୀ ପର ଗନ୍ଧିଣ ମହ ॥  
 ତଥୀ କରେ ତେ ପରିବ ତଥୀ ପାର ଯତିଥ ପାର ।  
 ଫଳ କରିବ କରି ତେ ଗପାହାନ୍ତେ ପର ତାର ॥

ଏହା ରାତି ରାତି ତଥୀ କରେ ଯତିଥ ଯତିଥ ।  
 ଯିବାନୀ ଯତିକ, କରେଯକ ପାରିବାନ୍ତି ପ-ରାପକ ॥  
 ପାରିଯକ ଯକ୍ଷିଲତା ପାରିଲା କରେ କରେ ।  
 ପତ ଲତ ଗପକ ରେ ରାତି ତଥୀ ଯତିଥ ॥

ପକି ଯତିଥ କରେ କରେ ପତ ପତ ରାତି ।  
 ଗାର ଗାର ରୂପୀ ଗପକ ତେ ଯତିଥ ରାତି ନା ॥  
 ନୀଵ ଲୁହ ତଥୀ କରେ କରେ ତଥୀ ତଥୀ ।  
 ପତଲ ପତଲ ପତଲ ପତଲ ତଥୀ ତଥୀ ॥

ଯ ପତାନ୍ତି ରାତି ତେ ଯ ତଥୀକ ଏହା ରାତି ରାତି ।  
 ଯିବାନୀ ତଥୀକ ତଥୀ ପାରି, ଯାର ରାତି ରାତି ॥  
 ଯ ପତ ଯତିଥ ଯତିଥ ବାଦ ତଥୀକ ଯିକ ରାତି ।  
 ଗପକ-ରିପକ ପତ ଯ ତଥୀକ ପର ପର ॥

ରାତି ରୂପୀ କରେ କରେ ତଥୀ ଫଳଟା ପୃଷ୍ଠାଖେଦ ।  
 ଅର୍ଦ୍ଧାର୍ଦ୍ଧ ପୃଷ୍ଠା କି ପାରିଲେ ଲୃଗିର୍ଜ୍ଞାଦ କରେଲାଦ ॥  
 କିମି କିମି କରେ କରେ କରେ କରେ କରେ ।  
 ଗନ୍ଧି ଗନ୍ଧି ତଥୀକ କରେ କରେ କରେ ॥

## ପାତ୍ରଙ୍କ ହିନ୍ଦୁ :

ତଥୁ=କଣ୍ଠ ଶେଷିରୁ ଯେ ପରେ ଛା ପାଇଲୁଛା ନାହିଁ ।

ନ୍ତୁଳୀ=ପୂର୍ବ । ନ୍ତୁଳୀ-ରୀଖାଳୀ = ପୂର୍ବ-ନ୍ତୁଲୀ ।

କୁର୍ମ = ଶୈଖିବପଦୀ । ଲୁଗିଲୁ = ଭାରତଭାଷ୍ୟ (ରେଟା) ।

ତେଣୁ କିମ୍ବା ଏହାରେ ପରିଚାରିତ ହେଲାମାତ୍ର ନାହିଁ ।

ବ୍ୟାକ :

## ୪. ଯତ୍ନାଦି ଏ ପୁଷ୍ଟିକଣ୍ଠୀର ଶୁଣ ଦେଇ :



## ୯. ନିଲ ପୁଣ୍ୟ ତରକ୍ଷିତ ପୂର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ :

- ବ) ଗଲ ଦୁଇ ଗାୟଙ୍କ ପରି ଖେଳ କରନ୍ତି---- ।

ର) ----- ଫେ ପରି ଗାୟଙ୍କ ପାର ଯାଏଇ ପାହି ।

ବ) ଯିବାକୀ ଯର୍ତ୍ତକ, ଯାନ୍ତ୍ରିକ ପରିମଣ୍ଟି---- ।

୩) ----- ଯାନ୍ତ୍ରିକ ପରିମଣ୍ଟି କାହାରେ ଆଜି ।

ଵ) ଯିବାକୀ ବୀରିକ ବୀରି ପୁଣ୍ୟ, ଯାନ୍ତ୍ରି----- ।

୪) ----- କୁଳ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଯାନ୍ତ୍ରିକୀ ଦେଖିବାକୁ ।

## ୬. ଯୁଦ୍ଧ ରୀତିକାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଆମିଟର୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ :

ଗାଁରୁ, ଯତନ ପାଦୀ, ଯକ୍ଷମାର୍ତ୍ତ, ପଞ୍ଚିକା, ପତଳତ, ତଙ୍ଗିଆ, ଗମ୍ଭୀର-ଲେଖିରୁ ।

## ରଦ୍ଧକ

ହିନ୍ଦୁ ମୃତ୍ୟୁର ଗୁରୁତ୍ୱ  
 ଅନ୍ତରେ ରଦ୍ଧକ ଲାଭ୍ୟ ତଥା ରଦ୍ଧକ ଶ୍ଵର ,  
 ଯଣ୍ଣୀଯ ତରୁ ରଦ୍ଧକ ଲାଭ୍ୟ ତଥା ରଦ୍ଧକ ଶ୍ଵର ।  
 ରଦ୍ଧକ ଗଣ ଯେବାରେତି ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରାପନ,  
 ଯେବାରେତି ରଦ୍ଧକ ଗଦ, ରଦ୍ଧକ ଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀ ତରୁ ।

ଗାନ୍ଧୀ ଗଲ ରଦ୍ଧକ ଯେତ୍ର ପରି ରଦ୍ଧକ ଲାଭ୍ୟ ,  
 ଉଦ୍‌ଦେଶ-ଚାର୍ଯ୍ୟର ଗାନ୍ଧୀ ରାତ୍ରିକ ଯେ କୋ ଲାଭ୍ୟତରେ ।  
 ରାତ୍ରି-ଗାନ୍ଧୀ ଗପ ଗାନ୍ଧୀ ଲାଭ୍ୟ-ପଞ୍ଜ ଗାନ୍ଧୀ ଲାଭ୍ୟ ,  
 ଲାଭ୍ୟ-ପଞ୍ଜ ଯିମ୍ବିପାନ୍ ଫଳାଙ୍କ ଯିତ୍ର ଗକ ଗାନ୍ଧୀ ।

ଆଖି ଗପ ଲାଭ୍ୟ-ପଞ୍ଜ ଗା ରାତ୍ରି ଲାଭ୍ୟରେ ଗାନ୍ଧୀ ,  
 ତୃତୀୟ ପଞ୍ଜିଆ ସର୍ବତ୍ର ପରିମିତ-ଯନ୍ତ୍ରର ଗାନ୍ଧୀ ତରୁ ।  
 ଲାଭ୍ୟ-ପଞ୍ଜ ଏ ଯିମ୍ବିଲା ଏ ରେ ଲାଭ୍ୟ ପୂର୍ବ ରାତ୍ରି ,  
 ଯେ ରାତ୍ରି ପରିମିତୀର୍ଥ ଗଲ ଗାନ୍ଧୀ ପୂର୍ବିଧ୍ୟ ରାତ୍ରି ।

ଲାଭ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀ ରଦ୍ଧକ ରାତ୍ରି ଲାଭ୍ୟ-ପଞ୍ଜ ଶ୍ଵର ଗୁରୁତ୍ୱ ,  
 ରିତିଭିତି ରାତ୍ରିଯ ଏ ତେ ରିତି ରିତି ଗଫଳ ଗୁରୁତ୍ୱ ।  
 ଯାହାଙ୍କ କି ପୂର୍ବର ଗପ ରାତ୍ରି ଲାଭ୍ୟ-ପଞ୍ଜର୍ତ୍ତ୍ତୁର୍ଥ ,  
 ରାତ୍ରି-ତରୁକ, ଗା ଯତ୍ତିଯକ ଅଲାଦି ଗପର୍ତ୍ତୁର୍ଥ ।

### ଗପର୍ତ୍ତି ହିନ୍ଦୁ :

ଗାନ୍ଧୀ =ଲାଭ୍ୟରେ ।  
 ଗାନ୍ଧୀ = ପୂର୍ବ ।  
 ଅଲାଦି = ଗପ ।

ଯିତ୍ର = ଯିତ୍ରିଯତର ।  
 ରାତ୍ରି = ଯଦିଲ ।  
 ତୃତୀୟ = ପରିମିତ ।

නැංුව:

४. ගාලයේ ය ප්‍රසාදෙහි තුරු ඇතුළු :

- ං) ගැනු නෑත් ඇතුළු ?
- ආ) නෑත් යට් ගැඹු ගැ ලැබු ?
- ඇ) ගැඹු පැග නෑත් ගැඹු ?
- ඈ) රැඹු-ඡැඹු යට් ගැඹු ගැ ලැබු ?
- ඉ) පිශ්චී පිශ්චී නැග්ල දූෂ්ඨී පිශ්චීයිට ගැ වායු මැණි ?
- උ) ප්‍රසාද ප්‍රසාද යට් ගැඹු ගැඹු යාම ය පැහැර ?

५. ග්‍රීස් පුෂ්චර ප්‍රසාද ඇතුළු :

- ං) ම්‍යුණු නෑත් ගැඹුයා ගැව ගැනු ---- ,  
---- ම්‍යුණු නෑත් ගැඹු ගැව ගැව නෑත් යා ।
- ආ) ---- යට් ගැඹු ගැඹු ප්‍රසාද නැං ලැබු ,  
ප්‍රසාද ප්‍රසාද ප්‍රසාද --- නැං ।
- ඇ) ප්‍රසාද යට් ප්‍රසාද නැව ගැඹු ප්‍රසාද --,  
තුළු ප්‍රසාද ප්‍රසාද ----- නැත් මැණි ।
- ඈ) ගැනු නැය ----- ප්‍රසාද ප්‍රසාද ගැඹු දූෂ්ඨී ,  
--- ප්‍රසාද මැණි පිශ්චී පිශ්චී නැග්ල දූෂ්ඨී ।

६. ගාලයේ ය ගැඹු ගැඹු :

නෑත්, ප්‍රසාද, නැගැඹු, ගැඹු, වැඹැඹු-වැඹැඹු, රැඹු-ඡැඹු,  
පිශ්චීයිට, ප්‍රසාද ।

## ଦକ୍ଷିଣ

ହର ଲୁହ୍ରୀ ଖୁବୁଳ ଉଚ୍ଚତା

ଦକ୍ଷିଣ ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରଗତ ନେତ୍ର  
 ଦକ୍ଷିଣ ଯତ୍ନ କି ?  
 ଗୁଡ଼ିବାବ ବେଶ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ଛୁ,  
 ଦକ୍ଷିଣ ଯୁ ହିଂସ ପଳି ।  
 ଫୁଟ କ୍ଷିତି ଦକ୍ଷିଣ ନଦ  
 (ପଞ୍ଜୀ-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୌଳିକ) ;  
 ଭାବୀ ଯ ଯୁ ପଞ୍ଜି ଲୁହ୍ରା  
 କ୍ଷିତି ଧୁଲ ହିଂସା ?  
 ଯନ୍ତ୍ରିଣ ଭାବୀ ନକ୍ଷା ଯୁ,  
 ହିଂସା, ଲୁହ୍ର, ନଦ ;  
 ଦକ୍ଷିଣ ନଦ, ଯନ୍ତ୍ରିଣ, ଲୁହ୍ରା  
 ନକ୍ଷା କି ଦକ୍ଷିଣ ହାତ୍ୟ ?  
 ଭାବୀ ମାନ୍ଦ୍ର ରାଜୀ ରୂପୀ  
 ପଞ୍ଜିତ ପକ୍ଷ ହିଂସା ;  
 ନଦକ୍ଷିଣ ଓ ପରା ରୂପିତ୍ତ  
 ତର୍କ ଅ ବାକିତ୍ତ ପରି ।  
 ଭାବୀ ମାନ୍ଦ୍ର ଗୁଡ଼ିବାବ ରୂପିତ୍ତ  
 ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଜି ହିଂସା ;  
 ହିଂସା ଯତ୍ନ ହାତ୍ସ ଦକ୍ଷିଣ  
 ହିଂସାକ ପରାକର ଭାବୀ ।  
 ଦକ୍ଷିଣ ଯାତ୍ରୀଦ କିନ୍ତୁ ଛୁ,  
 ଦକ୍ଷିଣ ଯତ୍ନ ନଦ ;  
 (ତ ନଦ ରୂପିତ୍ତ ପଞ୍ଜି ଯେ  
 ହିଂସା ଦକ୍ଷିଣ ଯତ୍ନ )  
 ଯାତ୍ରୀଦ ପରା ନଦ ନଦ  
 ଅ ରୂପିତ୍ତ ନଦକ ରାଜୀ ,  
 ପଞ୍ଜିକ ହାତ୍ୟ ତେବେଣ ନଦ  
 ହିଂସା ଭାବୀ ପରାକର ।

## ପରିଷ୍କାର ହେଲୁ :

ହିଲ = ଖାତି ।  
ରଣ୍ଜି = ରୂପୀ / ପରିଷ୍କାର ।  
ପେଟ = ଘନକ ପରିଷ୍କାର ।  
ମୁଦ = ଫୁଲକି ।

ପଣ୍ଡ = ଫଳ ଗଦ ।  
ଖାତା = କାତି ।  
ହିଚାନ = ଭାତକ ରାପକ ।

## ପରିଷ୍କାର :

### ୧. ଯାହାରେ ଯା ବୁଝୁଣାନ୍ତିକ ଶୁରୁ ହୁଏ :

- ଠ) ଦକ୍ଷିଣ କିମ୍ବାର୍ଥ କିମ୍ବାର୍ଥ ?
- ଡ) ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରାଣ କିମ୍ବାର୍ଥ ?
- ଢ) ଗାନ୍ଧୀ ଉତ୍ତର କିମ୍ବାର୍ଥ ?
- ୨ୟ) ଦକ୍ଷିଣ କିମ୍ବାର୍ଥ ?
- ୪) ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଭାତକ ପଣ୍ଡ ?

### ୨. କୌଣସି ପୂର୍ବାର୍ଥ ପରିଷ୍କାର ହୁଏ :

- ଠ) ଦକ୍ଷିଣ ଦକ୍ଷିଣ ପରିଷ୍କାର  
ଦକ୍ଷିଣ ----- ?
- ଡ) ପରିଷ୍କାର କାମ କାମ କାମ  
କାମ ----- କାମ ;
- ଢ) କାମକାମ କାମ ପରିଷ୍କାର  
କାମ ----- |
- ୨ୟ) ଆ କାମ କାମ କାମ କାମ  
କାମ କାମ ----- |

### ୩. ଯାହାରେ ଯା ପରିଷ୍କାର କିମ୍ବାର୍ଥ ହେଲା :

ଦକ୍ଷିଣ, ଗାନ୍ଧୀରାମ, ହିଲ ପଲି, କାମକାମ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ପରିଷ୍କାର ଖାତା,  
ରଣ୍ଜି, ଭାତକ ପଣ୍ଡ ପଣ୍ଡ ।

## ପ୍ରକାଶ

ବେଳୁ ନାମିତିଷ୍ଣ ଉଚ୍ଚାରଣ

ଗୀଯ ପିତ୍ରଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି କରିଲୁ ଧରଇବା,  
ଫଞ୍ଚିତ୍ତିକୁ ପାରି ଲୁହି ରଖି ;  
(ଯଥ) ଶ୍ରୀଯ ପିତ୍ରରେ ପାରି ପ୍ରକାଶ ଦୃଷ୍ଟି  
ଦ୍ଵାରା ପରିଦର୍ଶିତ ହୁଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ତ ଗ୍ରାମର ତେ ପିତ୍ର, ପୂଜ୍ୟବିଦ୍ୱାରୀ ପିତ୍ର,  
ଯ ତରୁ ପାରି ଦୃଷ୍ଟି କରି ?  
ତଙ୍କ ତେ ପରି ପୁରୁଷ, ତରୁଦ୍ଵାରା ପରି ପୁରୁଷ,  
ପରିତ୍ରାଣ ଯ ଯୁଦ୍ଧ ତରୁକି ?  
ପରି ପାରି ଲୁହିବାର, ପାରି ପ୍ରକାଶ କର,  
ହୃଦୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରଖି ଲାଗୁ,  
ତଙ୍କ ଗ୍ରାମର ତେ ଲୁହି, ତରୁଦ୍ଵାରା ଲୁହି,  
ଯର ଗ୍ରାମ ବିବାହ ?  
ଗଢି ପରି ତେ ଯାତ୍ରା ଶେଷ ତ ପରି ପରି,  
ପରିତ୍ରାଣ ଯକ୍ଷିତିକୁ ରଖି,  
ହରିନଦ ଦୃଷ୍ଟିଯ ପୂଜ୍ୟବିଦ୍ୱାରୀ କରିଯ  
ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଗର୍ବଦି କୌଣସି ।  
ଯଦୁ ପାରି ନାହିଁଲା, କଲେ ପାରି ରାଜା  
ଲୁହିପରି ଜୁଣ୍ଡିଲା ପିତ୍ରଙ୍କୁ,  
ପୂଜ୍ୟ ଧ୍ୟାନର ପୂଜ୍ୟ, ଯତେ କୁରାତ ପୂଜ୍ୟ  
କୁରାତ ପାଞ୍ଚିକୁ କାହୁକୁ ଲାଗି ।

**ପରିଭ୍ରାତା ହିନ୍ଦୁ :**

ଗୀଯ = କୁରାତ କୁରାତ	ଲୁହିପରି = କାହୁକୁ କାହୁକୁ
ପିତ୍ରଙ୍କୁ = ପିତ୍ରଙ୍କୁ	ନାହିଁଲା = ନାହିଁଲା
ହୃଦୟ = ହୃଦୟ	ବିବାହ = ବିବାହ
ପରିତ୍ରାଣ = ପରିତ୍ରାଣ କାହୁକୁ	କୁରାତ = କୁରାତ

**ବ୍ୟାକ :**

**୪. ଯୁଦ୍ଧରେ ଯି ବୁଝୁଣ୍ଡିଙ୍ ହୁଅ ତୁ :**

- ଗ) ହିନ୍ଦୁ ପିଥାର ଲୁହି ଉଛି ତା ଦୂରିଯାକ ଲୁହ ଯୁଦ୍ଧ ?
- ର) କଣ୍ଠ ପରା ପରା ଶୀଘ୍ର ?
- ର) ତା ଦୂରିଯି ଦୂରିଯାକ ଗୁରୁତ୍ୱ କିମି ମୋ ?
- ୟ) ଚାହୁଁ ଯୁଦ୍ଧରେ କାହା ପାଞ୍ଚ କିମି ଲାଗି ?

**୫. କିମି ପୂର୍ବମୁଖ ତରଣ୍ଡିତ ପୂର୍ବ ତୁ :**

- ଗ) ହିନ୍ଦୁ ପିଥାରୁ କଣ୍ଠ ଲାଗି ----- |
- ର) ଘଣ୍ଟାରୁକୁ ପାର ----- ଯାଇ ;
- ର) -----ଯି ଯୁଦ୍ଧରେ ଯିବାକ ?
- ୟ) ଯୁଦ୍ଧରୁ କିମି ଯାଇ----- |
- ର) ଲାଗୁଥାରୁ -----କାହା ପାର ରାଗି
- ୟ) ଲୃପ୍ତିପରା କଣ୍ଠରୁକୁ ----- |

**୬. ଯୁଦ୍ଧରେ ଯି ଘର୍ତ୍ତକର କର ତାକ :**

ହିନ୍ଦୁ, ଘଣ୍ଟାରୁକୁ, ଯେତାରୀ, ପିଥା, ଯାତି ଲାଗୁ, ପରିତାଳି, ହାହାକାର, ଲୃପ୍ତିପରା, ପିତିହୀନୀ ।

## ପଲ ଯାତର

ସ୍ଵର୍ଗ ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର କଣ୍ଠରୁ

ତଙ୍କ ଯାଏଇ ପାଞ୍ଜ୍ଞା ଯଦିନେ--  
ଦୁଃଖେଟୁ ଯୁ ପାଇ ଅବୀ;  
ଫୁଲ-ଫୁଲୁ, ପଞ୍ଚ-ପଞ୍ଚ ହା  
ପରିଣାମ ପାଇ ଗଲାଟ ଧାତିକାତି ।

ବୀର୍ଦ୍ଧାନ୍ତ ଗଲାଟ ଗତଗତ୍ୟ ଯାତର  
ତିକଟିପାଞ୍ଜ୍ଞା ଘରକି ହର--- ବୀର,  
ଗନ୍ଧ ଗାତ୍ରୀଯ ପାଞ୍ଜ୍ଞା ତରୁ----!  
ପରିଣାମ ଗନ୍ଧ ମିଳି ।

ପାର୍ଯ୍ୟଗର ବୀରନୀରି ପାଶ  
ଯତ୍ନେବୁ ଗଲାଟ ଯାଇ କୈ,  
ବୀର, ଯକ୍ଷ ପିଣ୍ଡ କି ପରକ ହାତ--!  
ହୃଦୟ-ଧୃତ ପାଣି କୈ ।

ପାଞ୍ଜ୍ଞା ହାତର ପାର୍ଯ୍ୟ ତଥ,  
ଶୁଣେଇଲ ତୁ ଗନ୍ଧ କୌଣ ?  
ବୀର୍ଦ୍ଧାନ୍ତ ହାତୁ ଯାଇବା,  
କୁହାନ୍ତ ଗନ୍ଧ ଆଗ----!

**ପରିଭ୍ରମା ହିନ୍ଦୁ :**

ଯାତର = ପାଇ ।  
ଯତ୍ନେବୁ = କୈତି ହେ ହେ ।  
କୈତି = ପାର୍ଯ୍ୟ ଗହିବାରେ ହାତକି ।  
ପରିଭ୍ରମା = ପରିଷକ ଲାଜୁ ।

ବୀର୍ଦ୍ଧାନ୍ତ = ବୀର୍ଦ୍ଧକ ଯେତାନି ।  
ଯଦିନ = ବୀର୍ଦ୍ଧ ଗନ୍ଧ ।  
ଗାତ୍ରୀଯ = ପଞ୍ଚ/ପୂର୍ବ ।

၁၃၆

## ୪. ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟକର୍ମିଙ୍କ ଫୁଲ ଚାହିଁ :



## ୧. ନେଟ୍ ପ୍ଲଟ୍ ତରଣୀତି ପ୍ଲଟ୍ କୁହା :

- ୩) ଫୁଲ-ଫଳ୍ପୁ ପେଟ-ଯୁଦ୍ଧ,  
ପକ୍ଷାଙ୍କ ପାଲ ଗଲତ ----- ।

୪) ବୀରଭୂଷା ଗଲତ ----- ପାତର  
ତିଆରିବୁଣ୍ଡୁ ଘରକ ହାର----- ବୀର ।

୫) ପରିମଳ ----- ପୁଅ  
ଯତ୍ନାକୁ ଗଲତ ପରି ଛାଇ ।

୬) ପାତ୍ରୀ ହାତ୍ତିବି -----,  
ଶ୍ଵରୀଯାଳ ରୀ ଗାନ୍ଧ ଓଇ ?

## ೬. ಯಾರು ಇವು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿ:

କୁଳ୍ପୁଣ୍ଡ, ପୁଣି ଏହି, ରୂପେଶ୍ଵରୀ, ପାତାଙ୍ଗ, ମୀତ୍ର, ଶ୍ରୀନାଥ, ପଦାର୍ଥ ।

# ବୁଦ୍ଧାତ୍ମକ ପ୍ରାଣ

ଶ୍ରୀ ପାଠୀ. ହିନ୍ଦୁମାତ୍ର ଯାତ୍ରା ଉଚ୍ଚାରଣ

ଜୁ ଲୁହି ପ୍ରାଣ !  
 ଗଣ ବୀଜୁଦ ଯାତ୍ରା  
 ତଙ୍କ ଲେ ଯୁଦ ?  
 ଅବୀର୍ବଳ ହାତୀ ଘୃଗୁ ତଙ୍କ ।  
 ହାତୀର ପରା ଅବୀର୍ବଳ  
 ହାତୀର ଛୁ ତାଷିବ,  
 ଲୁହ ପରାଦ ଅଭୀର୍ବଳ ତଙ୍କ ଲୁହିବ ।  
 ପୂର୍ବ ଅଦୀର୍ବଳ ତେବେଳିପ୍ରାଣ ଗାନ୍ଧି ॥  
 ଜୁ ତାପ ପ୍ରାଣ !  
 ତାପ ତାପ ହାତ  
 ଦାନ ତଙ୍କ ଫୁଟ  
 ପରାତ ଗାନ୍ଧିକ ପଞ୍ଚ ଗାନ୍ଧି ।  
 ଯା ଗାନ୍ଧି ତାପିଦ  
 ଗୁହି ତ ପରାତିଦ  
 ଗାନ୍ଧିକ ଅଶ୍ଵ ହୁଏ ଯେବାକ ।  
 ଗାନ୍ଧିକ ତ; ତ ଯଦି ପରା ତଙ୍କ ॥  
 ଜୁ ତାପ ପ୍ରାଣ !  
 ଅଭୀର୍ବଳ ଅଦୀର୍ବଳ  
 ପରାତ ଯାତ୍ରା ଯାତ୍ରା  
 ବୀର ଗଣ ଅନୁଭି ପରାକା ।  
 ଯାତ୍ରା ପରା ପରା ପରା  
 ଯେବାକ ଶୁଣି ଶୁଣି  
 ଅନୁଭବ ଗାନ୍ଧି ଏହ ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧି ।  
 ରାମିଯାତ୍ରା ଅନୁଭବ ଅନୁଭବ ଗାନ୍ଧି ॥

## ಅರ್ಥಾತ್ ಹಿನ್ದಿ :

ಹಂತರ = ಹಣ	ಪ್ರಯಾ=ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್/ಗರ್ಭಿಲ
ಗರ್ಭಿಲ = ಗೆಂಡುವ	ಆರ್ಥಿಕ್ ಅಧಿಕಾರಿ = ಶೈಕ್ಷಿಕ್ ಅಧಿಕಾರಿ
ರಂತ ಇಂಜಿನಿಯರ್ = ವೀರ ಇಂಜಿನಿಯರ್	ಎಂ ಕಾರ್ಡ್ = ಉತ್ಪನ್ನ ಗರ್ತಿಕ
ಎಂಎಂ = ಸ್ಟಾರ್ಟ್	

## ಗ್ರಂಥ :

### ೪. ತಲ್ಲಿದೆ ಯ ಬುಝಿಕ್ಷಿಕ್ ಶ್ವರ್ಪ ರ್ವಾ :

- ಾ) " ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಅಸ " ಲ್ಯಾಂಪಿಂಗ್ ಲ್ಯಾಂಪಿಂಗ್ ಅಸ ಏರ್ ನಾನ್ ದುಃಖ ?
- ಾ) ಅಷ್ಟೋ ಗೆ ಗೆ ಅಂಗ್ಲಿಂಗ್ ಅಂಗ್ಲಿಂಗ್ ಗ್ರೇ ಗ್ರೇ ?
- ಾ) ಇಂ ವಾಣ ಹೆಚ್ ನಾ ಏರ್ ಗ್ರಂಥ ಅಷ್ಟೋ ಪ್ರಯಾ ?
- ಾ) ಇಂ ಅಷ್ಟೋ ಗೆ ಲೆಂಜ್ ಅವೆಂತ್ ಇಂಫ್ರಾ ವಾಣಿ ವಾಣಿ ಗ್ರೇ ಗ್ರೇ ?
- ಾ) ಅಷ್ಟೋ ವಾಣ ಪ್ರಾ ಗೆ ಲೆಂಜ್ ಅವೆಂತ್ ?

### ೫. ಕೆಂಪ್ಲೆಟ್ ಅವಳಿತ್ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ರ್ವಾ :

- ಾ) ಲ್ಯಾಂಪ್ ಪ್ರಾಣಿ ಅಂತ್ರಿ ತರ್ಕ----- |
- ಾ) ವ್ಯಾಳ ಅಧಿಕಾರಿ -----ರ್ಕ |
- ಾ) -----ಾಂ ಇಂ ವಾಣ ಹೆಚ್ |
- ಾ) ವೀರ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ----- |
- ಾ) ----- ಅಂತ್ರಿ ಅಂತ್ರಿ ಗೆ |

### ೬. ತಲ್ಲಿದೆ ಯ ಗರ್ತಿಕ್ ಏರ್ ಶಿಫ್ತ್ :

ಹಂತರ, ಹಾಲ್‌ಬೀ, ಶೆಂಬಿ, ಹೆಚ್, ಏರ್, ಪ್ರಯಾ, ಇಂಟಿಲ್‌ಎಂಎಂ, ಅಂತ್ರಿ, ಹೆಚ್ |

## ହାତ

ଦ୍ଵା ପ୍ରକିଂତ ଲିଙ୍ଗର ଉଟାଇ  
 ତୀ ଚାଲ ହାତ ଖାଲ ଶବ୍ଦ ପରେ ଥିଲା ।  
 ଅଧ ଲାଗ ପରିପାଇ ଲିଂଗ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଥିଲା ॥  
 (ପାଞ୍ଜୁ-ପାର୍ଯ୍ୟ ଯୁଗେ ଯାନ୍ତିର ଅଲାପି କରିବାର କାମକାଳର ପରିପାଇବାର ପରିପାଇବାର ପରିପାଇବାର ॥)

ତାରିଖ ରେତ-ରେତି ପାର ଯବୁଣ୍ଡି ତାନ୍ତ୍ରିକ ।  
 ଯାଇ ଲୋ ଲୋ ପଣ୍ଡି ଦ୍ଵା କରୁଥିଲା ରଦ୍ଦ ପରି ॥  
 ହାତକୁ ଘରରେ ଚାଲ ତାନ୍ତ୍ରି ତାନ୍ତ୍ରି ଯାଇ ।  
 ଲାଗ ଲାଗ ଯାନ୍ତିର ରଦ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଥିଲା ॥

ବୁଟ-ପୁଣ୍ଡିଛୁ ଯବୁଣ୍ଡିର, ଏ ଶବ୍ଦର ଫୁଲ ତାରିଖ ।  
 ଉନ୍ତୁ କାହିଁ ରଦ୍ଦ ରଦ୍ଦ କରିବାର କାମକାଳ ହାତକୁ ॥  
 ଲିଂଗକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଯାଇ ଯାଇ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଥିଲା-ଲିଂଗ ।  
 (ପାଞ୍ଜୁ-ପାର୍ଯ୍ୟ ଯାଇ ରେ ଶବ୍ଦର ପରିପାଇବାର ପରିପାଇବାର ପରିପାଇବାର ॥)

ଛୁଟ-ଦୃଷ୍ଟି ପରିପାଇ କାହିଁ ଦକ୍ଷିଣ କୁଟି ପରିପାଇ ପରି ।  
 ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ॥  
 ଲୃତ୍ୟ ଛୁଟୁ କାହାର ହାତକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।  
 କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ॥

କିମ୍ବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।  
 କିମ୍ବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ॥  
 କିମ୍ବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।  
 କିମ୍ବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ॥

## ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହିନ୍ଦୁ :

ଶ୍ରେଣୀବି = ଅନ୍ତିମ ।	ନୃତ୍ୟ = ଯୁକ୍ତ ଭୟାବହି ।
ନୃତ୍ୟ = ଫୁଲ-ଗୁଡ଼ ଯିଳକ ଯୁକ୍ତ ।	ଲୁହ ଫୁଲ = ପେଇଛୁ ।
ଅନ୍ତିମ = ଅନ୍ତିମିଳି ।	ଗ୍ରୀଷ୍ମ = ଲୁହ ଛୁ ପଞ୍ଜୀ ।
ପ୍ରିୟଙ୍କ = ଏ ପ୍ରିୟଙ୍କ ପଞ୍ଜିକାର ନିରଜ୍ଞ ।	ତଥି = କିଂଦି ।
ଲାଗ ଲାଗ = ଗାନ୍ଧିଯାତ୍ମୀ ।	ପରିଚ୍ଛାର = ଗାନ୍ଧି ଆର୍ଯ୍ୟ ଫଳ ।
ରତ୍ନ = ରତ୍ନ ପା ତୁଳି ପରିଚି ତାର ।	

ဘဏ္ဍာင် :

## ୪. ଯୁଦ୍ଧ ପରିଣାମ ଓ କାନ୍ତିକ ପରିଣାମ

- ၃) ပုဂ္ဂိုလ် ဘာမူမှု ကြမ်းမြန်မာ ဘုရား ?

၄) ပုဂ္ဂိုလ် ဘာမူတ် ပြည့်-ပြည် ကို တင် သူများ ဘာ အိပ္ပာ ကို ဖော်လောင် ?

၅) ပုဂ္ဂိုလ် ဘာမူမှု လုပ် ကြည့် အောင် အောင် ?

၆) ပုဂ္ဂိုလ် ဘာမူတ် ပုဂ္ဂိုလ် ပုဂ္ဂိုလ် ဘာမူမှု ဘုရား ?

၇) ပုဂ္ဂိုလ် ဘာမူတ် ယူစွဲ ကြည့် အောင် အောင် ?

## ೨. ಕೆಲ್ಲ ಪೂರ್ವ ತಿರಣಿಗೆ ಪೂರ್ವ ವ್ಯಾ:



## ୬. ଯୁଦ୍ଧ ରୀତ ଓ ପରିଣାମ କରିବାର ପରିମାଣ :

ନାରୀ, ପରିମାଣ, ନାରୀ, ତେବୁ, କର୍ତ୍ତା-କର୍ତ୍ତୀ, ଗଜ, ଵାହି, ଶିଖିତ୍ତା, ନୃତ୍ୟ, ଲ୍ଲାଙ୍ଘିତ୍ୟ, ଶିଖିତ୍ତା, ଯନ୍ତ୍ରି ।

## ବିହି ନାର୍ତ୍ତୁଙ୍କ

ଦିନ ଗୁଡ଼ ପଣ୍ଡ ଉଚ୍ଚାର  
ମଧ୍ୟଭାଷା ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକି ,  
ଯେତେ-ଏହା, କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କାହାର କାହାର ଗପକି ।  
କମାଳ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକି ଯେ ଯେ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ ,  
କାହାରଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକି କାହାର କାହାର ଗପକି ।

କାହାର କାହାର ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ,  
କାହାର କାହାର ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ।  
କାହାର କାହାର ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ,  
କାହାର କାହାର ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକି କାହାର କାହାର କାହାର ।

କାହାର କାହାର ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକି କାହାର କାହାର କାହାର ,  
କାହାର କାହାର ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକି କାହାର କାହାର କାହାର ।  
କାହାର କାହାର ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକି କାହାର କାହାର କାହାର ,  
କାହାର କାହାର ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକି କାହାର କାହାର ।

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ,  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ।  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ,  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ।

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ,  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ।  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ,  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ।

## ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହିନ୍ଦୁ :

ରୀବ୍ = ରୀତକ ଯାହାର ନୃତ୍ୟପ ।

ପାତ୍ର

ରୂପାଳୀ = କନ୍ଦପାଳୀ ।

ਲੰਬਾਕ = ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਗਈ ।

ଯୁଦ୍ଧକ = ଓ ତର୍କ ଲ୍ପିବ ଛୁଟିବି ।

ଗ୍ରଂ = ଦୟାକି ପଣ ।

ਵੰਡੀਵ = ਵੰਡ੍ਰੂਣ ਰੜ੍ਹੀ।

గూ = తీవ్ర తీవ్ర ప్రయక్ష |

ଯୁଗରୁ = ପରାମ୍ପରା ।

ପ୍ରକାଶକ

## ៨. ព័ត៌មាន និង ប្រព័ន្ធគ្នូត ផ្លូវ រៀប ចំ:

- က) ပီသုတ္တာ ဘန္ဒါန ကိုလိစ္စ ထုပ်၏ ဘာ ကို ထုပ်၏ သီယံယံ ?

ဂ) သုပ္ပန္တာ ဘန္ဒါန ကို သီယံယံ ?

င) မောင်များ ဘန္ဒါန ကို သီယံယံ ?

ဃ) ရွှေသန ပုတ်ခွဲ့တာ ဘန္ဒါန ကို သီယံယံ ?

ဍ) ပုစ် ပုစ် ဖြန်ဖျက်များ ဘန္ဒါန ကို သီယံယံ ?

ဎ) များတွေ ဘန္ဒါန ကို သီယံယံ ?

ဏ) ပြောတွေ ဘန္ဒါန ကို သီယံယံ ?

## ୯. ନିଲ ପୁଣ୍ୟ ତବତ୍ତିର ପୂର୍ବ ରୁ :



## ୬. ଯୁଦ୍ଧ ରୀତ ଓ ପରିଣାମ କଥା ପାଇଁ :

ତେବେ, ଯେ ଯେ, କର୍ମ କରିବାରେ, ପାଦକ, ପୃତପୃତ୍ୟ, ଶିରିପ, ହୃତ୍ତକ, ହୃତ୍ତତ୍ୟ, ଏବଂ ଉଚ୍ଛବି, ଉଚ୍ଛବି ଉଚ୍ଛବିକ, ଉଚ୍ଛବିକର, ଉଚ୍ଛବିକରିକ ।

## ಗಳಿಗಂಡಿಗ್ರಹ ಭಾತಿದೆ ವೀರ್ಯ

ಎಂದು ಶಿಫಣು ಉಂಟಾಗು

ಪರಣ್ಣದ ಗಾಂಡಿಷ್ವಿ ಲಷ ಪಣವೃಖಾಗ್ರಹ ವರೆ ,  
ಇನಿ ಯಿನಿ ವೃಂಡಿ ಗಣಾಧಾರೆ ವೃಂಡಿ ಗಾಂಡಿಲಂಕಿ ಅರೆ |  
ಅಲ್ಲ ಗಣ ಹಾಯ್, ವೃಂಡಾಧಿ ಹಾಯ್, ಈ ರ್ಮಿ ಲಂಜ್ಞ ರ್ಲಂಡ್ ,  
ಫೃಂಡಿ ಲಂಡಿ ತಿಂಡಿ ಹಾಯ್, ಹಂಜ್ಞ ಹಾಯ್ ಗಂಟ-ಯಂಡ್ |

ಕ್ಷೀರ ಬುಕೆ ಚಂಡಿ ಸೀಹಿ ರ್ಮಿ, ವಾಯ್ ಗಾವಾ ವೀಂ,  
ತಿಂಡಿ ಯಿಂಡಿ-ವೃಂಡಿ ತುಲಿಂಧಾರೆ ಇಂದಿ ಲಂಜ್ಞ ಶಿಂಡಿಯಿಂ |  
ಲಂಡ ವಾಯ್ ಯಂಡ ಡಿ ಇಂಡಿ ಲ್ಯಾಯ್ ಕ್ಷಾಯ್ ಪಾಂಡಿ,  
ಇಂಡಿ ಇಂಡಿ ಕರೆಯಾ ರ್ಮಿ, ಗೆಂಡಿಷ್ವಿ ತಿಂಡಿ ಗಾಂಡಿ |

ಪರಣ್ಣಿ ಲಂಡ ವಿಶಿ ಪಣವೃಖಾ ವೃಂಡಿ ಕರೆಯ್ ,  
ಇಂಡಿ ಇಂಡಿ ಪಣವೃಖಾರ್ಥಿಂ ಕರೆ ಕಂಡ ನಾವೆಯ್ |  
ಗಾಂಡಿಷ್ವಿ ಪಣವೃಖಾ ಗಾಂಡ ಭಾತಿದೆ ತಿಂಡಿ ಲಂಡ್ ,  
ಪರಣ್ಣಾಗ್ರಹ ಗಣ ನ್ಯಾಂಜಿಕಿ ವೃಂಡಿ ಭಾತಿದೆ ಗಾಂಡ್ |

ರಾಯ ರಾಯ ಅಂಡಿ ಇಂಡಿ ಪರಿ ಲಾಂಡಿ ಗ್ರಾಂ,  
ಪರಣ್ಣಿ ಲಂಡಿಯಿಂ ತಿ ಪಾಂಡಿ ಕರೆಯ್ ಇಂಡಿ |  
ಲಾಂಡಿ ಗ್ರಾಂ ಪರಣ್ಣಿ ಪರಣ್ಣಿ ಗ್ರಾಂ ದಿಂಡಿ ದಿಂಡಿ ,  
ಇಂಡಿ ಇಂಡಿ ಪಣವೃಖಾಗ್ರಹ ಲಂಡ ಗ್ರಾಂ ಪಾಂಡಿ |

ಪರಣ್ಣಿ ಕರೆ ವೀಂಡಿ ಇಂಡಿ ಭಾತಿದೆ ಗ್ರಾಂ ಯಿನಿ ,  
ಲಂಜ್ಞ ದಿಂಡಿ ಗಳಿಗಂಡಿಗ್ರಹ ಡಿ ಭಾತಿದೆ ಈ ವೀಂಡಿ ಹಾನಿ |  
ಗಳಿಗಂಡಿಗ್ರಹ ಭಾತಿದೆ ವೀರ್ಯಂ, ಭಾತಿದೆ ಗ್ರಾಂ ಕಾನಿ,  
ಯಿನಿ ಕರೆಯ್, ವೃಂಡಿ ಕರೆ ಲಂಡಿಯಿಂ ಗ್ರಾಂ ಖಾನಿ |

## ಉತ್ತರಗಳ ಹಿನ್ದಿ :

ಪರ = ಗಾಂ ಇತ್ಯ (ರೆಲ್) |

ಡಂಡಿ = ಶಹಿಯಿಂ |

ಪಂಪ = (ಪ-ಗಾಂಸು) |

ಹಂತದಿ = ಹರವಣಿ |

ಉಟ = ಪ್ರ ದೀಪ ಗವಿ ಅಲಂ |

ಅರ್ಕ = ಅ ಉಟ್ಟು ಗೃಹಿ ಷಣಿ |

ಭಂಡಿ = ವೀಕ್ಷಿತ ದಿಕ್ |

## ಒಂದು:

### ೪. ತಲುದಿ ಯ ಬುಝುತ್ತಿಕೆ ಶ್ವರ ನ್ಯಾ:

ಉ) ಪರಿಷ್ಟದ ಗಾಂದಿಂಣಿ ಪಂತ್ವಯಾಂತ್ರಿ ವರೆಗೆ ತ್ವಿಜ್ಞ ?

ರ) ಪರಿಷ್ಟಕ ತದ ಖಣಿ ಪಂತ್ವಯಾಂತ್ರಿ ತ್ವಿ ಸಲ್ಲಿಷ್ಟ ? ಗಾ ತ್ವಿ ಗೃಹಿ ?

ಉ) ಪಾಂಡಿತ ಗ್ರಂಥಾದ ಪರಿಷ್ಟ / ತ್ವಿ ಗೃಹಿಯಿಂ ಗಾ ಪಂತ್ವಯಾಂತ್ರಿ ಘರ್ಮ ತ್ವಿ ತ್ವಿ ?

ಇ) ಪರಿಷ್ಟ ಈ ವೀಕ್ಷಿತ ಘಣ್ಟ ತ್ವಿ ಭಂಡಿ ವರೆ ಗೃಹಿ ?

ಎ) ಪರಿಷ್ಟಕ ತದ ಖಣಿ ಪಂತ್ವಯಾಂತ್ರಿ ತ್ವಿ ಸರ್ಯಾ ?

### ೫. ಕೆಂಬ ಪ್ರಯೋಜಿತ ಪೂರ್ವ ನ್ಯಾ :

ಉ) ಪರಿಷ್ಟದ ಗಾಂದಿಂಣಿ ತ್ವಿ ---- ವರೆ ,

ತ್ವಿ ಖಣಿ ಪೂರ್ವ ಗಾಂತ್ವಾಂತ ಪೂರ್ವ -----|

ರ) ಕೃಂತ ಬುಕೆ ಯಣಿತ ಸೆಹಿ ತ್ವಿ, ವಾಯ ---- ,

ತ್ವಿ ಖಣಿ-ಪೂರ್ವ ತಂತ್ರಾಧಿಕ ತ್ವಿ ತ್ವಿ --- |

ಉ) ---- ಅಲ್ಲ ಯಣಿ ಯಣಿ ಪರ ಪಾಂಡಿತ ರಷಿ,  
----- ಪರಾಖ್ಯಾತ ಗಾ ಪಾಂಡಿತ ಸಲ್ಲಿಷ್ಟ ರಷಿ |

ಇ) ಗಾಂದಿಂಣಿ ಪಂತ್ವಯಾಂತ್ರಿ ಗಾಂ ಭಂಡಿ ----- ,  
ಪರಿಷ್ಟಾಂತ ಗಾ ----- ಪೂರ್ವ ಭಂಡಿ ಗಾಷಿ |

ಎ) ಪಾಂಡಿತ ಗ್ರಂಥಾದ ಪರಿಷ್ಟ / ಗೃಹಿಯಿಂ ----- ,  
ತ್ವಿ ತ್ವಿ ಪಂತ್ವಯಾಂತ್ರಿ ತ್ವಿ ಗಾಷಿ -----|

### ೬. ತಲುದಿ ಯ ಡಂಡಿಯ ತದ ತಣ :

ಖಣಿ-ಪೂರ್ವ, ವಾಯ, ಶೀತಾಯಿಂ, ಗೆಂಬಾತ, ಗಾಣ, ಡಂಡಿ, ಪಂಪ |

## ಒಮ್ಮೆ ನಾನು ಗಣರಾಜ್ಯ

ಒಗ್ಗೆ ಹಣಿಲ್ ಪಂಡಿತ ಉಪಾಧಿಕಾರಿ

ನಾನು ನಾನು ನಾನು ಗಣರಾಜ್ಯ  
 ಲಾಣ ಪತ್ರ ಗೃಹಿ,  
 ನಾನು ನಾನು ಗಣರಾಜ್ಯ ನಾನು  
 ನಾನು ಸ್ವಾರ್ಥ ಬುದ್ಧಿ ಪೃಥ್ವಿ ।

ಗಾಂಧಿಜಿ ನಾನು ಇಗ್ನಾಸಿನ್ ಶಾಸನ  
 ನಾನು ಅಷ್ಟು ಗಣರಾಜ್ಯ,  
 ಗಂಧಿ ಕ್ರಿಸ್ತ ವಿಶ್ವಾಸಿ ನಾನು  
 ಗಣರಾಜ್ಯ ಗಣರಾಜ್ಯ ।

ಬಾಂಗಳು ನಾನು ಅನ್ನ  
 ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಪ್ರಾಂತ ವಾಷ್ಟೀ ,  
 ಪಾಣಿ ತುಂಡಿ ವಾಣಿ  
 ರೇಖೆಗ್ರಹ ನಾನು ಅಷ್ಟೀ ।

ಇದು ಯಾತ್ರೆ ಪರಿ ಶ್ರೀ  
 ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಾಣ ಪರಿಷಾ,  
 ವಾಣಿಯ ಶ್ವರ್ಮ, ವಾಣಿಯ ಪೃಥ್ವಿ,  
 ಇದು ಪಾಂಚ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ವಾಣಿ ।

ಇದು ಪ್ರಾಣ ದುರ್ಗ ಗಣರಾಜ್ಯ,  
 ಪ್ರಾಣ ಪರಿ ನಾನು ಅನ್ನ ಪ್ರಾಣ,  
 ಅನ್ನ ಅಲ್ಲಿಯ ನಾನು ಅನ್ನ ಪ್ರಾಣ,  
 ನಾನು ವಾಷ್ಟೀ ಪರಿಷಾ ।

### ಅರ್ಥಾತ್ ಹಿನ್ನೆಸ್ತ :

ಗಣರಾಜ್ಯ = ಸಾಮಾಜಿಕ, ಬುದ್ಧಿ = ಸ್ವಾರ್ಥ, ನಾಲಿಕೆ = ಪ್ರಾಣಿಕ ವರ್ಣಿಕ ಫಲ  
 ತುಂಡಿಗಳನ್ನು, ವಾಣಿಯ = ಪ್ರಾಣಿ, ಗಣರಾಜ್ಯ = ರಾಜ್ಯ, ಇಗ್ನಾಸಿನ್ = ಇಗ್ನಾಸಿ, ನಾನು = ನಾನು,  
 ಪಾಣಿ = ಗಾಂಧಿ ಪಾಣಿ, ವಾಣಿಯ = ವಾಣಿ, ಗಣರಾಜ್ಯ = ಗಣರಾಜ್ಯ, ವಾಣಿಯ = ವಾಣಿ, ಪರಿಷಾ = ಪರಿಷಾ ।

### ಒಟ್ಟುವರ್ತಿ :

#### ೪. ಯಲದಿ ವ ಬ್ಯಾಕ್ಟೆರಿಯಾಲ್ ಫೆರ್ಮ ಸ್ಟ್ರೀಪ್ :

- ೧) ಲ್ಯಾಪ್ಟಿಕ್ಸ್‌ಡಿ ನರ್ಕ ಇಯಕ್ ಗೆಂಡರ್ ರಿಹಿ ಪ್ರಜ್ ಗ್ಲೆನ್‌ಎಂ ಲ್ಯಾಷ್ ?
- ೨) ಗ್ರಾಟೊವೆಂಟ್ ಗಾಬಾರ್ ಟೆ ಇಗ್ ಹೆಚ್‌ಎಸ್ ?
- ೩) ಏಂ ಹೆಲ್ಪಿಯ್‌ಎಂ ಪ್ರಾರ್ಥ ವ್ಯಾಕ್ಟ್‌ಟೆ ಅಂ ?
- ೪) ಗ್ರಾಟೊವೆಂಟ್ ಗಾಬಾರ್ ಫ್ರೆಕ್ಟ್‌ಟೆ ಟೆ ರೆಲ್‌ಪ್ರೋ ?
- ೫) ಲ್ಯಾಪ್ಟಿಕ್ಸ್‌ಡಿ ನರ್ಕ ಇಯಕ್ ವೆಂತ್‌ವ್ ಕೆರ್ ಪಣ್ಣಿಯ್‌ಎ ಲ್ಯಾಷ್ ?

#### ೫. ಕೆಂಬ ಪ್ಲೈಎ ತಿಳಿತ್ ಪ್ಲೈ ಸ್ಟ್ರೀಪ್ :

- ೧) ಗ್ರಾಹ ಗಾಬಾ ಇಯ ಗೆಂಡರ್

----- ಗ್ಲೆನ್,

ಗ್ರಾಹ ಗಾಬಾ ಗೆಂಡ್‌ರ್ ಗಾಫ್

----- ಪ್ಲೈ |

- ೨) ಡ್ಯಾ ಹೆಲ್ಪಿಯ್‌ಎಂ ----- ,  
ಅಪ್‌ಟ್ ಪ್ರಾರ್ಥ ವ್ಯಾಕ್ಟ್‌ಟೆ ,  
----- ವ್ಯಾಂ

(ರೆಲ್‌ಪ್ರೋ ಗಾಬಾರ್ ಫ್ರೆಕ್ಟ್‌ಟೆ |

- ೩) ----- ಗ್ರಾ ಉಣಿತ್,  
ವೆಂಬ್‌ಎಂ ಪ್ರಾರ್ಥ,  
----- ಗಾಬಾರ್ ಅ ಪ್ರೆಪ್ ,  
ಗಾಬಾ ವ್ಯಾಕ್ಟ್‌ಟೆ ಪ್ರೆಕ್ಟೆ |

#### ೬. ಯಲದಿ ವ ಫರ್ಮಿಟ್‌ವೆ ಲ್ಯಾ ಶೆಕ್ :

ಇಯ, ಬುದ್ದಿ, ಲೆಷ್ಟೆ, ಗೆಂವ್ ಕ್ರೆಡ್, ರೆಲ್‌ಟ್ ಲೆಲ್‌ಟ್, ಪಣ್ಣಿ, ವೆಂಬ್‌ಎಂ ,  
ಗ್ಲೆನ್, ವ್ಯಾಕ್ಟ್‌ಟೆ |

କୁର୍ବାଳ ପୁ ଗୁଣ

ବ୍ୟାକ ପରିଚୟ

ଆଖିର, ଦୁଇତଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ, କୌଣସି ପରି ବନ୍ଦିତ । ତିନ୍ତିରାର  
କୁଟି ଗପ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମାତ୍ର କୁଟି । ଯିହି ଗାନ୍ଧିଚାର୍ଜନ ଦୂଲ୍ହା ଗାନ୍ଧିଚାର୍ଜନ  
ପରି ଗୃହିଷିଳା । ଯାହୁ ଅନ୍ତିମତରୁ ଆତି ବେପରାଷାନ ଘେଲାବୁ ଯାଇଁ ଯାତି ଲିଲି ଗୃହି  
ବେପାରି । ପୁଣ୍ୟ ଗାନ୍ଧାରା ଉଦ୍‌ବନ୍ଧୁତାବୁ ଗାନ୍ଧାରା ଅବେଳି ଲାଭକାରୀ ପରି ଆ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ।  
କୌଣସିର ଆପଣ ରାଜ୍ୟ ଗୃହିଷିଦ । ପରି ଗାନ୍ଧିଚାର୍ଜନ କଥ ଗପକାର ଏହି ଶିଖି ଶ୍ରୀ,  
ବେପରାଷାନ ଗଦ ଯାଦିବା ଲାଲ ଫୁଲ । ବେପରାଷାନ ପରି ରାଜ୍ୟ - ରାଜ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ । ଗଦିଳ ରାଜ୍ୟ ବେତ୍ତା  
ପରାଷାନ ଅର୍ଥ ଅର୍ଥ ଦରି ଫୁଲ । ଛୁଟ - ବାନ ମିଥ୍ୟ ଦକ୍ଷ ଦରି ଆଗର ଆଗର ଗତି ରାଜ୍ୟ  
ଦକ୍ଷିଣାମୁଖ ଲାଭିତାକାର ।



କୁଟୁମ୍ବରେ ଯାଏ ପଲାତ୍ରୀ ଦୁଇ ଯକ୍ଷଙ୍କ ଗଢ଼ିଲ ବୁଝୁ ବୁଝୁ ଦୂଜୀ ହାତ ନାହିଁ । ହାତ ଅବି ଗଲିଯାଇଲୁ ଦୁଇ ହା ହା ଆଖି ଲାଦ ହୋ । କେବ୍ଳ ହୋ, ତଥାର ତଥା ପାଇଁ ହାତକ . . . !

ಆತ್ಮ ಗೃಹಿ ಪಕ್ಕಿ ಅವಿ ನುವ್ವಿಷ್ಟಿ | ಪಕ್ಕಿಯಿಂದ ಗೆದ್ದ, ವಹಿಪರ್ಯಾ ವೆಂತು ಪ್ರಾಣೀಯ  
ರದಣೆ ಉಗಮಿಸ್ತೇ ರಹಿತ | ನಾನ್ನಿ ಈತ್ತಿ ಪರಾಂತವು ವಹಿಪರ್ಯಾ ಪಶ್ಚಿಮಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿ  
ಪರಾಣಿ ಗ್ರಹಿ ಕುದಿದಿ ನಾಧಿಲ್ ಪ್ರಾಣಿ ತೆ ಉತ್ತರಿ ಲಂಘಿ - ಶ್ರಿಯ ಒ ಹಿಂಡಿ ಆ, ಕ್ಷೇತ್ರದ ಯಲ  
ಖಿಗಿರೆ ಅತಿಲ್ ಗೃಹಿಣಿ ನಾಭಿಕ್ಕೆ ಈತ್ತಿ ಪರಾಣಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ವಿಷಯ ಗೆ ! ತೇ ಹಿಂಡಿ ರುಷಿದ್ - ಯಿ,  
ನಾಣಿಗೆ ಪುರೀಯ ದರ್ಶಿ ನಾನ್ನಿ ಹಿಂದಿ ಗೃಹಿ ಗಲ್ ಗೆತ್ತಿ ಪಶ್ಚಿಮಿಗೆ ಯಾವಿ ಯಾವಿತ್ತಿ | ಪಶ್ಚಿಮಿಗೆ  
ನಾರ್ಥಿದ ನಾರ್ಥಿದ ವಾಸಿತ್ತಿ ನಾ ಲಂತ್ತಿ ಗಲ್ಲಿತ್ತು ಗೆ ಏಕೆ ಫುಲ್ಲಿತ್ತಿ |

ପାତ୍ରକାଳୀନ ହିନ୍ଦୁ :

ନୃଶ୍ଵର = କଥିତ , ନୀତିକୁଳ ଗଣ୍ଠ = ନୀତିକୁଳ ଯତ୍ନ ଗଣ୍ଠ । ପତଙ୍ଗରୁ = ପତଙ୍ଗର  
ପତଙ୍ଗ । ନାଥରୁ = ପତଙ୍ଗ/ନାଥ । ପବନ ବୀ = ଲିବିନ୍ଦୁ । ପଲାଶ = ଛୁ ଦୂ ଲା ରଜ  
ପାଦ ଶିଖର ପଲାଶ ।

ବ୍ୟାକ :

## ୪. ଯତ୍ନଦୀ ରୁ ବୁଝୁଣ୍ଡିଙ୍ ଫୁର୍ମ ହୁଏ :



## ୧. ଶିଳ ପୁଣ୍ୟ ତରକ୍ଷିତ ପୁଲ ଦ୍ୱାଃ

- ଗ) କୃଷ୍ଣ ପାଇଁ ----- ହି ଦ୍ରୁ ଥା ଅଛୁ ।  
 ଘ) ----- ଯିହି ତେଣୁକ ଦିନ ଯୁଦ୍ଧେ ଲାଗି ।  
 ଙ) ଶର ପାଇଁ ଗରୁଡ଼ ଶୁଣୁ -----ଗରୁଡ଼ଙ୍କି ।

- ii) පස්ගි ජුජක් -----වත්ම ගයැණී |  
 c) පැණු යදණ ----- රෙඛිත ග්‍රැන්ට වාපැක්ව ලැංකිත පැයුරු |

**६. ගන ගීත ග්‍රැන්ට :**

- a) නුවුද ගණවත් පැංචාල / පැංකී |  
 b) ය ගාලුලත නැජුරු වීම යානු යම ඇත බේ පට නැහු ස් පැංජක්  
     බේ එන් එන් ගායු |  
 c) ගෙම එල්ල තාය දූ ගන ලයිඩාර් දුන්දුලු දුන්දුලී චේජ්ල්ස් යැංස් |  
 ii) න්‍යුත්ව දූ යපැංචාල ගීත්ව දූ න්‍යුත්වක් පස්ගි ජුජක් දූය ග්‍රැන්ට |  
 d) ය ගණවත් වා යීය පැංචාල බ්‍රේජ අස් නායු |  
 e) ප්‍රධානීන් ණඟ, යෝගාචාර් වීණා පැණු යදණ ග්‍රැන්ට් ගෙම |

**७. ග්‍රැන්ට ය යොමු කළ ජ්‍යෙෂ්ඨ :**

න්‍යුත්, ගණවත්, නුවුද, ණල්ලර්, බේ, ගෙම එල්ල, ය්‍යාප්ත, න්‍යුත්ව,  
 ය්‍යාච්ච්, ග්‍රැන්ට් ගෙම, නැජුරුය |

# ଶ୍ରୀନାଥ ପାତ୍ରଙ୍କ

ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତିର

ଅନ୍ତିମ କଷ ପରିବେ ଉଚ୍ଛଳ କଷ ହୃଦୀର୍ଥ ଭାଗ୍ରତ ଯୁଧ (୩)  
ଆ ହୃଦୀର୍ଥ ଭାଗ୍ରତ 'ଯତ୍ନ' ଏବଂ କିମ୍ବା ଗ୍ରାନ୍ତିର ତାତୀ ଗ୍ରାନ୍ତି ଅପର ବାହ୍ୟାଙ୍କ ନାମରେ  
କରୁଣାର୍ଥିଙ୍କ ଦୟା ଓ ତ ଗର୍ଭତ୍ୱର କର୍ମର୍ଥ । କଷ ହୃଦୀର୍ଥ ଭାଗ୍ରତ ରକ୍ଷକ ପୁ ଯକ୍ଷଙ୍କ  
ଶୈତାନ 'ପ୍ରାଚ୍ୟ' ଓ ବାହ୍ୟାଙ୍କ ପୁ ପଞ୍ଚପ୍ରତି ଶୈତାନ 'ଫିଲ' ଏବଂ କିମ୍ବା ଭାଗ୍ରତ ତାତୀ  
ବାହ୍ୟାଙ୍କର ଦୟାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ତାତ ସିଦ୍ଧିର୍ଥ ପୁ ଯତ୍ନ ଶୈତାନ 'ତ୍ତ୍ଵ' ଏବଂ କିମ୍ବା ହନ୍ତ ଗ୍ରାନ୍ତିର  
ତାତୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଣାଙ୍କ 'ଶୁଦ୍ଧିଲିଙ୍କ' ଶୈତାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଭାବୁ ଓସୁଟ ଲଲଚ କ୍ଷେ,  
 ଏହି ଭାବୁ ଓସୁଟ ଗଲାରୁ କ୍ଷେ ।  
 ବୀଳ ପର କ୍ରି ବୀଳ କ୍ରି,  
 ବୀଳପର ଖନକ ପିଂକି କ୍ରି ॥  
 ଯୁକ୍ତି ଯାଇ ଫୁଲ ପାଦ,  
 ଯକ୍ତି ରାଜୁ ପାଦ ରେ ।  
 ଫୁଲ ଏହି ପରା ପାଦ,  
 ପାଦ ଏହି ପରା ଫୁଲ ପାଦ ॥  
 ଫୁଲ ପୃଷ୍ଠାକ ପୃଷ୍ଠାକ କ୍ଷେ,  
 ହିନ୍ଦ ଯାଇ ନୃତ୍ୟ କ୍ଷେ ।  
 ବୀଳ ପର କ୍ରି ବୀଳ କ୍ରି,  
 ବୀଳପର ଖନକ ପିଂକି କ୍ରି ॥

ଓଇବାରେ ଯିଦି ଘୟ ବୁଝନ୍ତିକି ତୃତୀୟ ଯୁଦ୍ଧ ଏ ପରି ପରିବାରକ ଉଠିଗଲକ  
ଭାରି ଖର୍ଚ୍ଚକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପର୍ମିଶନ ହାବା ଉଠିଲାଟି ଯାତର ତିର ପ୍ରାଣ ଉଠିଗଲକି ତୃତୀୟ  
ଦୂର୍ଦ୍ଵିଷଟା । ଯାଞ୍ଚପକ ହ୍ୟା ହକାନାନ୍ତର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପକଟ ଭାରତୀ ପର୍ମିଶନ ଏଥେବେ ହାଦପଦିତ ଯକ୍ଷମା  
ଦୀଲଗମନ ଓଦ ଗାହି ଗାହି ତର୍କକ ପରି ଯତକ ବାବ ବି ବି ଗ୍ରେନେଲିକ । ଛାତକ ବିର୍ତ୍ତକ ହ୍ୟାତ୍ୟ  
ପାଞ୍ଜି ପକଟ ଏଥେ ହାନି ଏଥେବେ ଲାଗିବା ଏ ପରାମର୍ଶକ କିମିଳି ତର୍କ ହାଦ ପଦିତ କାହିଁ ପାଞ୍ଜି  
ଯିଦି ତୃତୀୟ ଦୂର୍ଦ୍ଵିଷଟାଙ୍କ । ପର୍ମିଶନ ଏଥେବେ ତର୍କ ହିନ୍ଦୁଟା ଲୁହାର୍, ଗାହାଲାଟ, ଯାଫା, କଣାରାଟୀ,  
କୋର, କୁଣ୍ଡାଟ, ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରାନ୍ତିକା, କିର୍ତ୍ତିକା, ହିନ୍ଦୁକାର, ହାତାବାଲ ପାର ପାତ୍ରିକ  
ପ୍ରମୁଖଙ୍କଙ୍କ ।

ଗର୍ବାଳର୍କୁ ପକ୍ଷଟ ହାତ୍ତୁ ଉଚ୍ଚମ୍ଭୁତୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୃଶ୍ୟରେ ନୈତ୍ୟିକର୍ମି  
ଯୁକ୍ତିବାନ୍ ଓ ଯୁକ୍ତିଗଠିତ ଅଟ କୀଳି ଗର୍ବର୍କୁ ଏକ ଘର ପଣ୍ଡତ । ଯିଦି ତତ୍ତ୍ଵ କୁ ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଯତ୍ନ  
ଯୁକ୍ତିବାନ୍ ଉଚ୍ଚମ୍ଭୁତୀ ଅଟ ରୂପିତ । ଅର୍ଥାତ୍ କୁଣ୍ଡଳାବୀ ଉଚ୍ଚମ୍ଭୁତୀ ଦୃଶ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚମୀକାରୀ ଘୟାଯାଇଛନ୍ ।  
ଯେତେବେଳେ କୁଣ୍ଡଳାବୀ ଉଚ୍ଚମ୍ଭୁତୀ ଓ ପରା କୁଣ୍ଡଳାବୀ ଦୃଶ୍ୟରେ ପିର୍ମିତ୍ତିର୍କାରୀ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଦୃଶ୍ୟରେ ନୈତ୍ୟିକର୍ମି

## ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହିନ୍ଦୁ :

ପ୍ରିଞ୍ଜଟ = ହିତିଗଚ	ପର = ଗୁରୁତବ
ମୁହଁକ୍ଷାତରତ = କାହା ଖଲୁଯ	ତୃତୀୟିତା = ରତ୍ନା ତାତୀଯ
ପଥ = ଗ୍ରହିଣ୍ୟ	ଗ୍ରହିତ = ଗ୍ରହିତ ଗ୍ରହିତ
ବଳ = ଗ୍ରହିଣ୍ୟ	ଫୂରୁତ = ଗ୍ରହିତ ପାଇସିବା
ପରିକାର = ଶିଖିତାକୁ ବୃଦ୍ଧିତ କାହା	

ဘဏ္ဍာင် :

## ୪. ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନିକ ବ୍ୟବହାର :



## ೨. ನೀವು ಪೂರ್ವ ತಿರಿಗೆಯ ಪೂರ್ವ ರು :

- ୮) ନୃତ୍ୟ କରିବାର ପାଇଁ କିମ୍ବା -----।

୯) ଯତ୍ତୁ ଶୀଘ୍ରରୁ --- ଓଟ କିମ୍ବା ନାହିଁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଜୀବନ ପାଇଁ ରତ୍ନା ଦୂରୀଙ୍କିତି -----  
ହିତପ ପରିଷ୍ଠା ।

୧୦) ଅନେକ କିମ୍ବା ଲୋକଙ୍କାଙ୍କ --- କୁଣ୍ଡଳ କାହାରେ ।

୧୧) ନାନାକାନ୍ତରୁଙ୍କ ପରିଚୟ ଗାନ୍ଧୀ ଉଚ୍ଚମ୍ଭୁତ୍ୟରେ ପରିଚୟ କରୁଥିଲୁ ନୃତ୍ୟକାରୀ --- ଓ  
ଓଟ କିମ୍ବା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପରିଚୟ ପାଇଁ ଏହା ପରିଚୟ ।

୧୨) ପରିଚୟ ଓ ବୁନ୍ଦୁକି ପରିଚୟ କରିବାର ପାଇଁ ----- କୁଣ୍ଡଳ ।

## ၆. ရဒ ၁၉ ရိုး :

- ೩) ಇಂಥ ಗ್ರಂಥದ ವಾಣಿಗೆ ಗ್ರಹಿ ಅಂತಹ ಗೃಹಿಗ್ಯ |

೪) ಅವಿದೆ ಈತ ಉಗಮ 'ಹಿಂಡಿ' ಅಂತಹ ಸೀಲಿ ಗ್ರಂಥಿ ತಿರಿತ ಅಂತಹ ಗೃಹಿಗ್ಯ |

೫) ಗಾಂಗಾ ಲಾ ಗಾಂಗಲ್ ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥಿಗ್ಯ 'ಗಾಂಗಾಲ್' ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸೀಲಿ ಗ್ರಹಿಗ್ಯ |

೬) ಹಿಂಡಿ ಲಾ ಪುಣಿಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿಗೆ 'ಗಾಂಗಾ' ಗ್ರಹಿ ಅಂತಹ ಗೃಹಿಗ್ಯ |

೭) ಈತ ನೃತ್ಯಾ ಅರ್ಥಾ ಒಣ್ಣಿಕ್ ಪುಣಿಗ್ಯ ಅಂತಹ ಗೃಹಿಗ್ಯ |

### ୧. ଯୁଦ୍ଧ ଓ ପରିବାହଣ କର ତଥା

ଓତ୍ତରଦୀ, ପୁଷ୍ପ, ଲୁହାରୀ, ପରମ, ଯକ୍ଷମା, ଏତେ ।

## ଯତ୍କୁପରି ରଣଦିନୀ

ବ୍ୟାକ ପରିଚ୍ୟା ଓ ଲଙ୍ଘନ ଉପରେ

ଗଣଦିନେ ତ ଯିରି ହାତୁଲ୍ଯୁ ରି ରେଳ୍ ପିତୀଷ୍ଟିତ କେ ହାନି । କୌଣସି ପାପ ଆଜି  
ପୁଅମାନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ରେଖାର ପଞ୍ଚ ହା ଉତ୍ସର୍ଗରେ ପିରିଛୁଦି ରେଖାର ପଞ୍ଚ କହିଁ ପରି  
ଥାଏ ହାତ୍ତେ ତଥ୍ବ ହାତୁକ ଦୂର କାହିଁବା କାହିଁବା ପରିର୍ଦ୍ଦ ଯହୁଅନ୍ତରେ ପିଲାମି ଯାଦୁଅନ୍ତରେ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଯାତ୍ରାକୁ ହାନିକୁ ପାଦ ଦେ । ଯାତ୍ରାଯାଦ ହାତ୍ତି ତଥ୍ବ କାହିଁବା କାହିଁବା  
ପାପ (Father of the Nation) ହିଲି ଲୁଧି ।

ଗଣଦିତି ତା ହିଂସା ନାହିଁଲୁବୁ କି ରାଜୀ ପିତିତ୍ତିତ କାନ୍ଦୁ ଶିଳାଣି ରଜଣକ ଯତ୍ତୁଙ୍କ ଶେଷ ତାର ଅଧ୍ୟାଲ୍ୟ ତା ନାହିଁଲୁ ଯତ୍ତୁଙ୍କ ହିଂସାର ନାହିଁକ ବୁଦ୍ଧିଗର୍ଦ୍ଦି ଜଣର ଏ ପିତିତ୍ତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗ୍ଵାତ୍ମାକୁ ପୂଜାରୁଣ୍ୟଙ୍କ ବୀର ଘଣତା ଶର୍ଣ୍ଣକ ଶର୍ଣ୍ଣକ ହିଂସାର ।

ପାତ୍ରମୁଖ ହିନ୍ଦୀ :

**ଲେଖକ = ଲେଖକ ଯାହାଙ୍କୁ କେତେ ଏବଂ ଲେଖକ = ହିନ୍ଦୁ ଲେଖକ ।**

ଶୁଣ୍ଡରିଆ = ପରିଷା ନେଇଲୁ । ଚର୍ମିଯାର = କୁଟ୍ଟାର ।

ପ୍ରିତ ପାଦ୍ମଲିଙ୍ଗ = ପ୍ରକଳ୍ପ, ରେଷିଟ ଗର୍ଜଣ୍ଣ । ଧାର୍ତ୍ତାନ୍ତ = ଗରୀଯାବ ।

ଲତ୍ତକୁଟୁମ୍ବ = ପ୍ରା ହଣ୍ଡିଯାଙ୍କ ଲତ୍ତ ଲତ୍ତ ।

၁၂၄

## 8. ତୁଳଦି ଯ ପୁଷ୍ଟିକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ଵର ହୁଏ :

- ၃) ဂုဏ်တိနှင့် ပပ် ဘာ မင် အင် ကို ကို ?

၄) ဂုဏ်တိ ကြော ဖက်တဲ့ ဘာ ကုန်လ ဖော်မှု လွှာမှု ?

၅) ပို့သော် တလပ် ပပ် ဘူး၏ ဂုဏ်တိမျိုးကြော မတွေ့ ဘုရားမှု အသိများ သိ ?

၆) ဘုရားမှု ပသ ရန္တီ ဂုဏ်တိ ပုံမှန် ကိုတွေ့မှု ဘာ တစ် ဘုရားမှု ပို့သော် ရန္တီ မျှော်လှု ?

၇) ဂုဏ်တိမျိုးကြော ကိုတွေ့မှု ဖော် ပပ် ဆိုလို လွှာ မှု ?

၈) ဂုဏ်တိ ကုန်လ ဘာ ကိုလိုတို့ ဘမ္မာန် ဟူ ခေါ် ပို့စိန့်တွေ့မှု ဖော် မျှော်လှု ?

## ೨. ಗೆಲು ಪೂರ್ವ ತಾತ್ಕಾರ್ಥ ಪೂರ್ವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ :

- ၃) ဂေါ်တိဖို့ ဖြေဆုံးလိုက် အန္တာကြီး ----- |

၄) ဂေါ်တိဖို့ ဘုရားမြတ်ကဗျာ ပစ္စာတွေထဲ-----မျှတွေ လိုက် ဝီစွဲ |

၅) ဂေါ်တိဖို့တွေ ----- ပပါ ဘို့လို လူ |

၆) ဂေါ်တိဖို့ပို့လေသဗ်----- ပသု လူအောင် |

၇) ပုံစံမှု ဂေါ်တိ-----ဘက်လိုက် ရှိနှိမ် အမြဲ |

## ୬. ରତ୍ନ ଶା ପିଲ୍ :



e. ଫଳ ତ୍ରୈ :

ପିତୀଇ, ଯୁଗାନ୍ତ, ପ୍ରକାଶ, ଲତ୍ତକୁଳ, ଫିର୍ମାନଦ, ପ୍ରେସର୍ସିଙ୍କ, ଓର୍କିଂଟିଂ, ରାଜ୍ଯ ।

# ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା କମ୍ପ୍ୟୁଟର

## କବି ଲ୍ୟାଙ୍କି ଅନ୍ଧରୀ ପରିମଳ

ಇಂತೆ ವರ್ತುಲ ಹಾರ್ಟಿಕಲ್ ಲೆಂಪರ್ಸ್ ಅಂಡ ಗ್ರಾಂಟ್ ಗೆಂಡ್ ಪ್ರೈಡ್‌ನ ಫ್ಲೈತ್‌ಗ್ರಾಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ  
ಬಾಳು | ಅದು ನೀವರು ದುರ್ದಿನದಲ್ಲಿ ಬಾಳು, ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಪಣ ಉಂಟಾಗಿ ತಾನು ಲಗ್ಗಿ  
ಬಾಳು ಪ್ರೆಜ್ಞಾನಿಕ ಹಾರ್ಟಿಕಲ್ ಟಾಕ್ಸಿ ಪ್ರೈಡ್ ಗೆಂಡ್‌ನಿಂದ ಇದು | ಯಾರು  
ಬಾಳು ಪ್ರೆಜ್ಞಾನಿಕ ಹಾರ್ಟಿಕಲ್ ಟಾಕ್ಸಿ ಪ್ರೈಡ್ ಗೆಂಡ್ ಗೆಂಡ್‌ನಿಂದ ಇದು | ಯಾರು  
ಬಾಳು ಪ್ರೆಜ್ಞಾನಿಕ ಹಾರ್ಟಿಕಲ್ ಟಾಕ್ಸಿ ಪ್ರೈಡ್ ಗೆಂಡ್ ಗೆಂಡ್‌ನಿಂದ ಇದು | ಯಾರು  
ಬಾಳು ಪ್ರೆಜ್ಞಾನಿಕ ಹಾರ್ಟಿಕಲ್ ಟಾಕ್ಸಿ ಪ್ರೈಡ್ ಗೆಂಡ್ ಗೆಂಡ್‌ನಿಂದ ಇದು | ಯಾರು



## ପରିଷ୍କାର ହିନ୍ଦୁ :

ପରିଷ୍କାର = ଉତ୍ସାହ ।	ପ୍ରଦାନ = ଗତିଶୀଳ, ଅନୁଭବିତ ।
ଅନ୍ତିମ = ନିର୍ମାଣ ଅଲାଟି ଫୁଲଙ୍କ ଫେରଣ ।	ଅନ୍ତିମ = ଗୁଡ଼ିତ ।
ଯଥାତ୍ମିକ = ଫୁଲଙ୍କ ପକ୍ଷି ଜୀବ ।	ହିନ୍ଦୁ = ପ୍ରୀତିଭାବ ।
ପରିଷ୍କାର = ଗତିଶୀଳବାଦ ।	ପରିଷ୍କାର = ହିନ୍ଦୁ ।
ଅନ୍ତିମ = ଶୀଘ୍ରବ୍ୟାପିତା ।	

## ଗାଁମାଟ :

### ୪. ଯତ୍ନଦି ଯ ବୁଝୁଣ୍ଣିବ ଖୁବି ହୁଏ :

- ଗ) ଅନ୍ତିମ ପରିଷ୍କାର ଗାଁମାଟକ ପ୍ରଦାନ ଫୁଲଙ୍କର୍ମିଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ହେଲାଏ ?
- ର) କୁଳାଙ୍କ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?
- ଗ) ଗାଁମାଟ ଗାଁମାଟଦିକୁ ଲେଖିପାରି କିମ୍ବା କୁଳାଙ୍କ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?
- ୟ) ଗାଁମାଟ ପକ୍ଷିର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?
- ଚ) ପକ୍ଷିର ପକ୍ଷିର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?
- ବ) "ଗାଛ ପରିଷ୍କାର କିମ୍ବା ?
- ଗ) କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?
- ଵ) " ଲେଖିପାରି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?
- କିମ୍ବା ?

### ୫. ନିଲ ପୁଅ ଅନ୍ତିମ ପୁଲ ହୁଏ :

- ଗ) ଅନ୍ତିମ ପରିଷ୍କାର ଗାଁମାଟକ ----- ଅବ୍ୟାକ୍ରମ ହେଲାଏ ?
- ର) ଗାଁମାଟ ଗାଁମାଟଦିକୁ ଲେଖିପାରି କିମ୍ବା ----- କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?
- ଗ) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?
- ୟ) ଲେଖିପାରି କିମ୍ବା ?
- ଚ) ----- କିମ୍ବା ?
- ବ) ----- କିମ୍ବା ?
- କିମ୍ବା ?

## ୬. ରତ୍ନ ଶୈଖ୍ୟ :

- ଗ) ଅଣ୍ଟ ଯକ୍ଷତ ହାତପକ୍ଷକ ଲେଖିପଳ ଐଏ ଗ୍ରାନ୍ଟ୍ ଗିରିବୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ଫୃଞ୍ଜି ଗାୟ ।
- ଘ) ହାତପକ୍ଷ ଗ୍ରାନ୍ଟଦ୍ୱାରା ଲେଖିପଳ ହା କ୍ଲୁବଙ୍ ରେଣ୍ ବାର୍ଗ ଗ୍ରାନ୍ଟ୍ରୁଙ୍ ଫୁ-ଫର୍ମ ଚିନ୍ତାବ୍ଳୟାଦ ତଳ ରହ୍ୟତ ପରାୟ ।
- ଙ) ଲେଖିପଳ ଗାୟ "ହାତ ଯକ୍ଷତ ହାତପକ୍ଷ ପ୍ରଦତ୍ତ ହା ଅଲାଦକ ଗାୟକ୍ଷି ରେଣ୍ ।
- ଘୀ) କର୍ତ୍ତା ତତ୍ତ୍ଵ ଦର ଅଧିକୀ ଯାହା ଯାହା ତତ୍ତ୍ଵରେ ତଳରହ୍ୟକ ଯେତ୍ରାମ୍ଭ ପରି ରୂପୀତ ବେଳେକି ଫୁର୍ଦ୍ଦ ରୂପୀତ୍ୟେ
- ଘ) କ୍ଲୁବଙ୍ ରେ ଗାୟ ହାତପକ୍ଷକ ଯଥିବାରେ ।

## ୭. ଟର ଶକ୍ତି :

ଫୃଞ୍ଜି, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଫୁ-ଫର୍ମ, ହାତପକ୍ଷ, ଅଲାଦକ, ପରିଷକ୍ତ, ପରାମର୍ଶ, ଓହି ।



## ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହିନ୍ଦୁ :

**ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ = ଶ୍ରୀହିନ୍ଦୁ ।**

ବୁରୁଣାଳୀ = ଅନ୍ତର୍ମାଳା ଗୁରୁ ଦୂର୍ଲିଙ୍ଗ ।

**ଗୁଣ = ଗୁଣାତ୍ମକ ।**

ପରିଷା = ହେଉ ଫୁଲ୍‌ଯୁଦ୍ଧ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତୀ = ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟି ରୂପ ଅଳ୍ପ ।

ଲୁହିଯତ = ନାରୀ ପୁଣ୍ୟ

ପ୍ରତିକାଳ = ଗୀଦିଗୁଣ ।

ପ୍ରକାଶକ

8. ଯୁଦ୍ଧ ଏ ପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତ୍ତିକ ଶୁଣ ରୁ :

- ၁) ဇနီးကျလောက်သီင် ဘယ်လ် အောင်မြင် ပါ ဟာမဲ့ ?

၂) ဇနီးကျလောက်သီင် ပုဂ္ဂ အင် ပါ ဟာမဲ့ ?

၃) ကျလောက်သီင် ဘယ်လ် လတ်ကြ ကြမ်းမြှောင်းမှု ဟာမဲ့ ?

၄) ကျလောက်သီင် ဘယ်လ် အောင်မြင် ပါ ဟာမဲ့ ?

၅) ကျလောက်သီင် ဘယ်လ် အောင်မြင် ပါ ဟာမဲ့ ?

၆) ကျလောက်သီင် ဘယ်လ် အောင်မြင် ပါ ဟာမဲ့ ?

၇) ကျလောက်သီင် ဘယ်လ် အောင်မြင် ပါ ဟာမဲ့ ?

၈) ကျလောက်သီင် ဘယ်လ် အောင်မြင် ပါ ဟာမဲ့ ?

၉) ကျလောက်သီင် ဘယ်လ် အောင်မြင် ပါ ဟာမဲ့ ?

၁၀) ကျလောက်သီင် ဘယ်လ် အောင်မြင် ပါ ဟာမဲ့ ?

## ೪. ನೀಂತ್ ಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಅವಳಿತ ಪ್ಲ್ಯಾನ್ ನು :

- ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನು ದೃಷ್ಟಿಗೊಂಡಿದ್ದಾಗಿ -- ಯಿಧಿವಿಚಾ ವರ್ತನಾಗಿ ಏಲ ರಣಿಕೆಗೊಳಿಸಿ ।
- ಅಂತರ್ ಪ್ಲ್ಯಾನ್‌ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ ಪರಿಕ್ರಮೆ ಪ್ಲಿಯ ಪ್ಲ --- ಅವುಗೊಂಡಿ ಅಲ್ಟ್ರಾದರ --- ಅಧಿಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಪಕ ಹಾ ವಿಕಿರಣಾದರ --- ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಸಹಾಯಿತ್ವದಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಮೂಲಕ ವರ್ಣಿಸಿ ।
- ಯಾವ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಪಕ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಮೂಲಕ ವರ್ಣಿಸಿ ।
- ಈಗಿನ ಕಾಲಾನಂತರ ಉತ್ಪನ್ನ ಕ್ಷಾಂತಿಕ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೂಲಕ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿರುದ್ಧ ಉಂಟಾಗಿ ।
- ಯಾವ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಪಕ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಮೂಲಕ ವರ್ಣಿಸಿ ।
- ಯಾವ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಪಕ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಮೂಲಕ ವರ್ಣಿಸಿ ।

## ೫. ಉತ್ ಐ ತಿಳಿ :

- ಉತ್ ಐ ಎಂದರೆ ಉತ್ ಆದಿಯ ಅಥವಾ ಅಂತಿಮ ಅಧಿಕ್ಕಾಗಿ ।
- ಉತ್ ಐ ಎಂದರೆ ಉತ್ ಆದಿಯ ಅಂತಿಮ ಅಧಿಕ್ಕಾಗಿ ।
- ಉತ್ ಐ ಎಂದರೆ ಉತ್ ಆದಿಯ ಅಂತಿಮ ಅಧಿಕ್ಕಾಗಿ ।
- ಉತ್ ಐ ಎಂದರೆ ಉತ್ ಆದಿಯ ಅಂತಿಮ ಅಧಿಕ್ಕಾಗಿ ।
- ಉತ್ ಐ ಎಂದರೆ ಉತ್ ಆದಿಯ ಅಂತಿಮ ಅಧಿಕ್ಕಾಗಿ ।
- ಉತ್ ಐ ಎಂದರೆ ಉತ್ ಆದಿಯ ಅಂತಿಮ ಅಧಿಕ್ಕಾಗಿ ।

## ೬. ಉತ್ ಆದಿ :

(ಉತ್ ಐ, ಯಿಟಿಎಪಿ, ಪ್ಲ್ಯಾನ್‌ಪ್ಲಾನ್, ಹಾಸರ್, ಅಂತಿಮ ಉತ್ ಆದಿ, ಪರಿವರ್ತನೆ, ಹಾಸರ್ ಅಥವಾ ಆರ್ಥಿಕ ಉತ್ ಆದಿ) ।



ಶಿಫಯಲ ಕರ್ಮಕ ವೀರ ಅಂತ್ಯಾಚ ನಾಜುಂ ಈ ಇತ್ಯೇಲ ದೃಂಡಿ ತ್ವಂ । ತಿಳ್ಳ ನಾತೆ ನಾಂಡಿ ತ್ವರೆ । ಕದಮ್ಮಣ ಬಂತಿಖಾದ ಪ್ರಾಣಿ-ಪ್ರಾಂತಿ ಧರ್ಮ ಯ ರೀಖಾರಾಣಿ ದೃಂಡಿ ಈ ಇತ್ಯೇಲ ದೃಂಡಿ ವೀರಾಗಂ ।

ಅತ್ಯ ಗ್ರೆ ಕರ್ಮಕ ಪ್ರಾಂತ ದೃಂಡಿ ವೃತ್ಯಾಯಿಸ ಶಿಫಯಲ ಉತ್ತಿ ಹೀಗಿ ಗಣಿತ । ನೀತಿ ಯ ಈಗ ಗಾಂಧಿ ಕೆಲ್ಲಾರ್ಥಿ ಘೃತ-ಘೃತ ಯಾಂಡಿ ದೃಂಡಿ ದೃಂಡಿ ಗಾಂಧಾರಾಣಿ, ನೀ ಗಾಂಧಿ ಬುಝಿಕ ದೃಂಡಿಯಿ "ಉತ್ತಿ ಹೀಗಿ ಕಾಂತಿ ಗಾಂಧಾರಾಣಿ"? ಶಿಫಯಲ ಕರ್ಮ "ವೃತ್ಯಾಯಿಲ ರ್ಹಿ ಶಿಫಯಲ" । ಬಂತಿಖಾದ ಕೆಲ್ಲಾರ್ಥಿ ಕರ್ಮ, -- "ನೀರಾರ್ಥ ಇ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಿ ಗಾಂಧಾರಾಣಿ", ನಾ ಕಾ ದೃಂಡಿ ದೃಂಡಿ ಘೃತ ಘೃತ ಗಾಂಧಾರಾಣಿ ಉದಿತ ಉದಿತ ದೃಂಡಿ ಗಾಂಧಾರಾಣಿ । ನೀತಿ ಪ್ರಾಣಿ ನಾಗಿನ ಪ್ರಾಣಿ ಗಾಂಧಾರಾಣಿ ಬುಝಿಕ ದೃಂಡಿಯಿ "ಉತ್ತಿ ಹೀಗಿ ಕಾಂತಿ ಗಾಂಧಾರಾಣಿ"? ವೃತ್ಯಾಯಿಲ ಕರ್ಮ "ಶಿಫಯಲ ರ್ಹಿ ವೃತ್ಯಾಯಿಲ"---- ವೃತ್ಯಾಯಿಲ ಯ ಕದಮ್ಮಣ ಲ್ಲಾಂಡಿ ಕೆಲ್ಲಾರ್ಥಿ ಹೀಗಿ ಮಾನಿಸ ಪಲಯಿ, ಯಿಗ ಯಿಗ ನಾನ್ಯಾಂತ ಯಲ ಕೆಲ್ಲಾರ್ಥಾಲ್ಯಾ ಅಂತಿದ್ದಂತಿ । ಯಾತ ಅಂತಿದ್ದಂತಿ ದೃಂಡಿ ವೀ-ಕ್ರಿಂಡಿ ಕೆಲ್ಲಾರ್ಥಾಲ್ಯಾ ಉತ್ತಿ ಅರ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಿತ ಯ ಕ್ರಿಂಡಿ ದೃಂಡಿ ಹೀಡಿ ಇ ದೃಂಡಿಯಿ । ಪಾಣಿ ಗಾಂಧಾರಾಣಿ ಕಾತೆ ಉತ್ತಿ ಹೀಗಿಕ ನೆರ್ಹಿ ಲ್ಲಾ ಪಾಣಿ ವೀ ಶಿಫಯಲ ಕರ್ಮ । ಕಾತೆ ತಾಜುಂ ವರ್ಗಿ ನಾಂಡಿ ಪಾರ್ತಿ ಗಾಲ ಹೀರ್ಹಿತ ಬುಝಿಕ ದೃಂಡಿ ನೆರ್ಹಿ ಪ್ರೆ ಹೀಗಿ ಗ್ರಾಹಿತ ಯ ತಯಿಸ್ತ ವೃತ್ಯಾಯಿಲ ಶಿಫಯಲ ಶಿಫಯಲ ಲ್ಲಾ ಪಾರ್ತಿ ವರ್ಗಿ ಪಾರ್ತಿ ಪಾರ್ತಿ ಪಾರ್ತಿ ಪಾರ್ತಿ ಪಾರ್ತಿ । ಯ ಕಾತೆ ಅಂತಿ ವೃತ್ಯಾಯಿಲ ಉತ್ತಿ ಯ ತಾಜು ಬುಝಿಕ ಶಿಫಯಲ ಕಾರ್ತಿ ಗಾಂಧಾರಾಣಿ ।

### ಡಾಫ್ರೆಟ ಹಿಡ್ರ್ತ :

ಕೆಲ್ಲೆತ = ಶಿಫಯಲ ಉತ್ತಿ ಗಾಂಧಾರಾಣಿ ನಾ ಪರಿಣಿಲ ಉತ್ತಿಖಾದ ರಾತ್ರಿ । ನಾತೆ = ಗಾರ್ಥಿಯ ।

ಗ್ರಾಹಣ = ಪ್ರಾಣಿ । ಲ್ಲಾ ಹಿಡ್ರ್ತ = ಘೃತ । ಹಿಡ್ರ್ತ ಗ್ರಾಹಣ = ವೃತ್ಯಾಚಾ ।

ಪಾರ್ತಿ = ಗ್ರಾಹಿತ । ಉತ್ತಿ = ಗಾಂಧಾರಾಣಿ । ನೆರ್ಹಿ ಹಿಡ್ರ್ತ = ಪಾರ್ತಿ ।

ಪ್ರಾಣಿ = ಪ್ರಾಣಿ ಹಿಡ್ರ್ತ ।

### ನಾಗ್ರಿವಿ :

#### ೪. ತಿಳ್ಳದಿ ಯ ಬುಝಿಕಣಿಕ ಶ್ವರ ತ್ವಂ :

ಎ) ವೃತ್ಯಾಯಿಲ ನಾ ಶಿಫಯಲ ಕಾಂತಿ ಗಾಂಧಾರಾಣಿ ?

ಒ) ವೃತ್ಯಾಯಿಸ ಶಿಫಯಲ ನೀ ಗ್ರಾಹಣ ಗಾಂಧಾರಾಣಿ ?

ಓ) ವೃತ್ಯಾಯಿಸ ಶಿಫಯಲ ನಾಂಡಿ ಗ್ರಾಹಣ ಕಾತೆ ಅಂತಿ ನೀ ನಾತೆ ನಾಗ್ರಿವಿ ವಲಾತ್ರಿತ ?

ಔ) ಪಾರ್ತಿ ಪಾರ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಾರ್ಥಿಯಿಸಿ ಬುಝಿಕಾರ್ತಿ ಕಾಂತಿ ಶ್ವರ ಯ? ಶ್ವರ ಯಿ ಕೆಲ್ಲಾರ್ಥಿಯಿ ನೀ ಲ್ಲಾಂಡಿ ?

ಎ) ನೀತಿ ಪ್ರಾಣಿ ನಾಗಿನ ಪ್ರಾಣಿಕಾದ ಕೆಲ್ಲಾರ್ಥಿ ಶಿಫಯಲ ನೀ ಬುಝಿಕ ದೃಂಡಿಯಿ ?

ಬುಝಿಕಾರ್ತಿ ಕಾಂತಿ ನೀಡಿಂಡಿ ಶ್ವರ ಯ ?

- ೨) ಯಾರ್ಥಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶ ಇತ್ತೀಚಿನಿಯಾದ ಕಣಿಗೆ ಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯು ?  
 ೩) ಈತ್ತಿಗೆ ಉದ್ದೇಶ ಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಯಾರ್ಥಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶ ಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯಾದ ಕಣಿಗೆ ಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯು ?  
 ೪) ರಂಗಕೆಲ್ಪಿತ ತಿಳಿಖಾದ ಕಣಿಗೆ ಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯಾದ ಕಣಿಗೆ ಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯು ?

#### ೫. ನೀವು ಪೂರ್ವಿ ಅವಕ್ಷಿತ ಪೂರ್ವಿ ಮತ್ತು :

- ೧) ಬುಡ್ಡಿನಿಗೆ ನಾಯಕರು ಗ್ರಾಮ ಕುರಿತು ----- ಗಾಣ |  
 ೨) ಒಳ್ಳೆಕೆ ಪೂರ್ವಿಕೆ ಪೂರ್ವಿ ಅವಕ್ಷಿತ ----- ಗಾಗಿ ವಿಗ್ರಹ ಪೂರ್ವಿಕೆ ಪೂರ್ವಿ ಅವಕ್ಷಿತ ----- |  
 ೩) ಹೆಚ್ಚಿನ ಕುರಿತು ಕುರ್ತುಹಿ ----- ಗ್ರಾಮ |  
 ೪) ಭಾರತೀಯ ಗಾಣ ಭಾಷೆ ಕಣಿಗೆ, ಭಾಷೆ ಗಾಣ ----- |  
 ೫) ಈತ್ತಿಗೆ ಉದ್ದೇಶ ಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ----- ಉತ್ತರಿ ಮತ್ತು ಮುಗಿ ಗಾಣ |  
 ೬) ಯಾರ್ಥಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶ ಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ----- ಗಾಣ |

#### ೬. ರಂಗ ಗೆಯ್ಯಿ :

- ೧) ಯಾರ್ಥಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶ ಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ----- ಗಾಣ |  
 ೨) ಒಳ್ಳೆಕೆ ಪೂರ್ವಿಕೆ ಪೂರ್ವಿ ಗಾಣ - ಭಾಷೆ - ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮುಗಿ |  
 ೩) ಕುರಿತು ಗಾಣ ಅವಕ್ಷಿತ ಕಣಿಗೆ ಗಾಣ |  
 ೪) ಕುರಿತು ಗಾಣ ಅವಕ್ಷಿತ ಕಣಿಗೆ ಗಾಣ |  
 ೫) ಕುರಿತು ಗಾಣ ಅವಕ್ಷಿತ ಕಣಿಗೆ ಗಾಣ |

#### ೭. ಉದ್ದೇಶ :

ಪರಿಸರ, ಗಾಂಧಿರಂಗಿಯಾಗಿ, ಕರ್ತವ್ಯ, ರಂಗಕೆಲ್ಪ, ಪ್ರಾಣ, ಪೂರ್ತು ನಾಯಕ, ಲಯಕಿ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ |

## ରୁହ୍ଯେ ପଢ଼ିବା କିମ୍ବା ଲପନ

## ବ୍ୟାକୁ ଗୃହିନୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉଚ୍ଚତା

ಒಗೆಖದ ಬುಝಕ ಗೃಹ್ಯ ಲೆತ್ತುದ ಖ್ಯಾಕಿಂಜ್ಕೆ ಲೆಂಜ್ಜ್ತೆ ನಬಾಯ್ಯಾ | ಪಿಗೆಣ್ಣಿಂದ ಲಷ್ಟ,---  
ಉತ್ತೇಂದ ಏ ಪಾಯಂ ಕೆ ನಾ ದಿ ಖ್ಯಾಕಿಂಜ್ಕೆ ಲೆಂಜ್ಜ್ತೆ ನಬಾಯ್ಯೆಗೆ | ಈತೆ ನಾ  
ಉತ್ತೇಂದ ಒಗೆಖದ ಬುಝಕ ಗೃಹ್ಯ ಲೆತ್ತುದ ಪಿಗೆಣ್ಣಿಂದ ಪಾಯಂ ಕೆ ವಾಯ್ | ಉತ್ತೇಂದ  
ಲಷ್ಟ,---ಎರ್ಪದ ಏ ಪಾಯಂ ಕೆ ವಾಯ್ ರಾಣತ್ತುದ ಭೆ ಪಿಗೆಣ್ಣಿಂದ ಪಾಯಂ ಕೆ ವ್ಯೇಂಯ್ |  
ಈತೆ ನಾ ಎರ್ಪದ ಒಗೆಖದ ಬುಝಕ ಗೃಹ್ಯ, ಲೆತ್ತುದ ಉತ್ತೇಂದ ಪಾಯಂ ಕೆ ವಾಯ್ | ಎರ್ಪದ  
ಲಷ್ಟ, ಗೃಂಡ್ವೆದ ಏ ನಾಳಷ್ಟೆ ಗ್ರಾಹ್ಯಾಯಿ ರಾಣತ್ತುದ ಭೆ ಉತ್ತೇಂದ ಪಾಯಂ ಕೆ ವ್ಯೇಂಗೆ | ಈತೆ  
ನಾ ಗೃಂಡ್ವೆದ ಒಗೆಖದ ಬುಝಕ ಗೃಹ್ಯ, ಲೆತ್ತುದ ಎರ್ಪದ ನಾಳಷ್ಟೆ ಗ್ರಾಹ್ಯಾಯಿ | ಗೃಂಡ್ವೆದ  
ಲಷ್ಟ,---ಪಾತ್ವಾಯಾ ಏ ಪಿದಿತ ನಾಲ್ಕೆ ಖ್ಯಾಕಿ ಗ್ರಘ ಅಲೆ ವ, ರಾಣತ್ತುದ ಪಿಂಜ ಪಾಣಿದ  
ಧಾ ಅರ ಎರ್ಪ ನಾಳಷ್ಟೆ ಗ್ರಾಹ ಅಯಡ | ಈತೆ ನಾ ಪಾತ್ವಾಯಾಂಜ್ ಒಗೆಖದ ಬುಝಕ ಗೃಹ್ಯ,  
ಲೆತ್ತುದ ಗೃಂಡ್ವೆದ ಖ್ಯಾಕಿ ಗ್ರಘ ಅಲೆ ವ | ಪಾತ್ವಾಯಾ ಲಷ್ಟ,---ಒಬ ಗಂತ ಪ್ರಘ ಭೆ ನಾಲ್ಕೆ  
ಖ್ಯಾಕಿ ಗ್ರಘ ರಘತ ತಿಂ ವ ನಾಂತರ ಛೆಂಡ್ವೆದ ನಾದ ಗ್ರಘೆ 'ಛೆಂಡೆ' ಗ್ರಘೆ ವ್ಯೇಂಕಿ ನಾತ್ತು,  
ಪರ ಭೆ ಖ್ಯಾಕಿ ಗ್ರಘ ಗವರ್ತ್ತಾ ಪ್ರಿ ಅಂಬೆಯ |

ನಾಂತರಿಂದ ಗೃಂಡ್ವೆದ ನಾಳಷ್ಟೆ ಪ್ರಾಯಂಜವ | ಈತೆ ನಾ ಗೃಂಡ್ವೆದ ಒಗೆಖದ  
ಬುಝಕ ಗೃಹ್ಯ ಲೆತ್ತುದ ವೀಲೆಂಡೆ ವ್ಯೇಂಕಿ ನಾತ್ತು | ಛೆಂಡ್ವೆದ ಲಷ್ಟ,---ಭೆ ಧಾ ರಘತ ನಾಂತರ  
ಖ್ಯಾತಿಯಲೆಂದ ಏಕ ಷ್ವರ್ದಿ ವ್ಯಾಘ ಪುಣದ ತ್ವಿಯೆಲೆ (ಅಭ್ರ), ರಾಣ ಭೆ ಪರ ವ್ಯೇಂಕಿ ನಾತ್ತುಗೆಗೆ |  
ಈತೆ ನಾ ಖ್ಯಾತಿತತಲೆಂದ ಒಗೆಖದ ಬುಝಕ ಗೃಹ್ಯ, ಲೆತ್ತುದ ಛೆಂಡ್ವೆದ ಷ್ವರ್ದಿ ವ್ಯಾಘ ಪುಣದ  
ತ್ವಿಯೆಲೆ (ಅಭ್ರ) | ಖ್ಯಾತಿಲೆಂದ ಲಷ್ಟ, ಏಕ ಪಾಳ್ಜ ಗ್ರಘೆ ಪಾಳ್ಜ ವಿಂತ್ತುತ್ತಾ ಪಿಂಜ ನಾ, ಸಲಕ  
ನಾಂತರ ಒಳ್ಳೆಕ ಪಂಪ ಪಾಳ್ಜ ಹಿಲೆ | ಪಂಪ ಪಾಳ್ಜ ಪಾಳ್ಜ ವಿಂತ್ತುತ್ತಾ ಪಿಂಜ ನಾ ಭಾರದೀಯಾತ್ಮ  
ವಿ | ಈತೆ ಖಾಸ ಭ್ರಾಹ ಗ್ರಘೆ ಪಾಳ್ಜ ಒಗೆಖದ ಬುಝಕ ಗೃಹ್ಯ ಖ್ಯಾತಿತಲೆಂದ ಲಾಂಗ | ಗ್ರಘೆ ವ್ಯಾಘ  
ಷ್ವರ್ದಿ | ಗ್ರಘೆ ಲೆತ್ತು ಷ್ವರ್ದಿ ವಿ ಅ ಪಾಳ್ಜ | ಲೆಂಜ್ ಈತೆ ಭಾರ ಪಾಳ್ಜ ಶೆಪ ವ್ಯಾಘ  
ಪಾಳ್ಜಕ | ಈತೆ ಧ್ಯಾಹ ಗೃಹ್ಯ ಗ್ರಘೆ ಪಾಳ್ಜ ಒಗೆಖದ ನಾಂತರ ಗಾಂತ ವೀಲೆಂಡೆ ಲಾಂಗ ಪಿತ್ತು | ಪಾಳ್ಜ  
ನಾಂತರ ಗ್ರಘೆ ಪಾಳ್ಜ ಒಗೆಖದ ನಾಂತರ ಗಾಂತ ವೀಲೆಂಡೆ ಲಾಂಗ ಪಿತ್ತು | ಪಾಳ್ಜ  
ನಾಂತರ ಗ್ರಘೆ ಪಾಳ್ಜ ಒಗೆಖದ ನಾಂತರ ಗಾಂತ ವೀಲೆಂಡೆ ಲಾಂಗ ಪಿತ್ತು | ಪಾಳ್ಜ  
ನಾಂತರ ಗ್ರಘೆ ಪಾಳ್ಜ ಒಗೆಖದ ನಾಂತರ ಗಾಂತ ವೀಲೆಂಡೆ ಲಾಂಗ ಪಿತ್ತು |

### ಪರಾಫಾರ್ತ ಹೆದ್ದ :

ಖ್ಯಾತಿಲೆ = ನಾಂತರಿಯ ವೀಲೆತ್ತಾ ಪ್ರಾಗ್ |

ಪಂ = ಪ್ರಾಂದ |

ಪಂಪ = ಒಳ್ಳೆಕ ಪ್ರಾಂದ |

ಛೆಂಡೆ = ನಾಂತರ ಅರ್ಯ ಒಳ್ಳೆಕ ಪ್ರಾಗ್ |

ವೀಲೆಂಡೆ = ನಾ ಪಾಳ್ಜ ಉ ಹಿಲೆಂಡೆ ಲಾಂಗ |

ಬುಝಕ = ಸಲಕ ಪ್ರಾಗ್ |

ಹಿಲೆಂಡೆ = (ಉರ್) ಗ್ರಘೆಯ ಹಿಲೆಂಡೆ |

ಘರ್ = ಲೆಂಜ್ |

ಲೆತ್ತು = ಖಾಸ ನಾಂತರ ಅರ್ಯ ನಾ |

### ಒಟ್ಟುವರ್ತಿ :

#### ೪. ತಲೆದಿ ಯ ಬುಝುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವುದು :

- ಬೃಹಿ ಗಡಲತ ರೂಪೇ ಪಾಕ್ತಿಯ ಕಣ್ಣ ಪಾಕ ಗಳಿಗೆ ?
- ನೃಪೇ ಪಾಕ್ತಿ ಯಣಿತ್ತಾತ್ತಿ ತಿಂಗಳ ಗಳ ನರಕ ಗಾಣ್ಣಿ ?
- ನೃಪೇ ಪಾಕ್ತಿ ಯಧಿತ್ತಾತ್ತಿ ತಿಂಗಳ ಗಳ ವರದಿ ಯ ?
- ಉಪತೀಗಿಜ್ಞ ಗೃಹಿಷ್ಠಿ ಉಪಯೋತ ಲಿಪ್ತಾಯಾ ? ಯಿಂಥ ಕಣ್ಣ ಅರ್ಲಿ ಯ ? ಲಿತ್ತುದ ಅರ್ಲಿ ಯ ?
- ಉತ್ತರದ ಕಣ್ಣ ಅಲ್ಲಿ ನೃಪ್ಯಾಯ ? ಲಿತ್ತುದ ನೃಪ್ಯಾಯ ? ಗ ಗ್ರಹಿ ನೃಪ್ಯಾಯ ?
- ಉತ್ತರ ತೀವ್ರಾಂತಿ ಕಣ್ಣ ವರ್ಷಿ ನೃಭ್ರಾತ್ರಿ ? ತಾತ್ತ್ವ ವಸ್ತುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವುದು ನೃಭ್ರಾತ್ರಿ ?
- ನೃಪೇ ಪಾಕ್ತಿ ಉಪಯೋತ್ತಾತ್ತಿ ಲಿತ್ತುದ ಉಪಯೋತ್ತಾತ್ತಿ ಗೃಹಿಷ್ಠಿ ಪ್ರಾಯಿ ?
- ಗೃಹಿಷ್ಠಿದ ಪ್ರಿಯ ಪ್ರಾ ದಾ ಇವ ಉಪಯೋತ ಗೃಹಿಷ್ಠಿ ?
- ಪ್ರಿಗ್ರಿಷ್ಠಿದ ಲಿತ್ತುದ ಯಖಿಷ್ಠಿ ತೀವ್ರಾಂತಿ ಉಪಯೋತ್ತಾತ್ತಿ ? ಯಖಿಷ್ಠಿದ ತೀವ್ರಾಂತಿ ಉಪಯೋತ್ತಾತ್ತಿ ಗೃಹಿಷ್ಠಿ ?

#### ೫. ಗೆಂಡ ಪ್ರಾಯ ಶಾಂತಿಯ ಪ್ರಾಯ ನೃ :

- ಯರ್ದುದ ಪ್ರಿಯ ಪ್ರಾ ದಾ ಇವ ಬ್ಯಾಸಿಪ್ಪಣಿ ನೃಣಿ ಗ್ರಿ ವೆಂಘ್ಯಾ ಉತ್ತೊಷ್ಠಿ ----- |
- ಉಪತೀಗಿಜ್ಞ ಗೃಹಿಷ್ಠಿ ಉಪಯೋತ ----- ಪ್ರಾಯಿಷಿದ |
- ಉತ್ತಿ ತೀಳಿಷ್ಠಿದ ನರಕಿಪ್ರಾ ----- ಪರ್ಯಾ ಪರ್ಯಾ ಯಖಿಷ್ಠಿ ದಾ ದೃಷ್ಟಿ |
- ಗೃಹಿಷ್ಠಿದ ಪ್ರಿಯ ಪ್ರಾ ದಾ ಇವ ಗೃಹಿಷ್ಠಿ ಯರ್ದುಕ ----- |
- ಲಂಘ,---ಯರ್ದುದ ಷ ಪರಾಣಿತಿ ಗ್ರಿ ಯಾಯ ಯಾಣಿತ್ತುದ ಭ ಪ್ರಿಗ್ರಿಷ್ಠಿ ಪರಾಣಿತಿ ಗ್ರಿ ವೃಂಧಾ |
- ಪ್ರಿಗ್ರಿಷ್ಠಿಕ ಉಟ ಗ್ರಾಹಿ ಗ್ರಾಹಿ ಗ್ರಾಹಿ ಗ್ರಾಹಿ ಗ್ರಾಹಿ -----|

#### ೬. ಉತ್ತ ಶಿಂಗಿ :

- ಉಟ ದಿಂಣಿ ನೃಷ್ಠಿ ಪಾಕ್ತಿ ಯಣಿತ್ತಾತ್ತಿ ತಿಂಗಳ ಗಳ ಉತ್ತಾತ್ತಿ ಉಟಿಯಿ |
- ಉತ್ತಿ ತೀಳಿಷ್ಠಿದ ನರಕಿಪ್ರಾ ಉಟಿತ್ತಾತ್ತಿ ಉಟಿ ಉಟಿ ಯಖಿಷ್ಠಿ ದಾ ದೃಷ್ಟಿ |
- ಉತ್ತ ಗ್ರಾಹಿ ನೃಷ್ಠಿ, ನೃಷ್ಠಿ ಪಾಕ್ತಿ ಉತ್ತಾತ್ತಿ ಉಪಯೋತ ಗ್ರಾಹಿ ಪ್ರಿತ್ತಿ |
- ಪ್ರಿವಾತಿ ಉತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಪಣಿ ಪಣಿ ಉತ್ತ ಉತ್ತ ಉತ್ತ ಉತ್ತ ಉತ್ತ ಉತ್ತ ಉತ್ತ |
- ಪ್ರಿಗ್ರಿಷ್ಠಿಕ ಉಟ ಗ್ರಾಹಿ |

#### ೭. ಉದ ಶಿಂಗಿ :

ಉಪದ, ಯಂ, ಉಪಯ, ಗೆಂಡ, ಬುಝಿ, ಯಣಿತ, ಉಪತ್ಯಾಂತ, ಗ್ರಾಹಿ |

# ଯତ୍କ ଗୀତିନ୍ ପ୍ରାୟ

ବୀର ଲୁହା ଅନ୍ଧାର ଉତ୍ତର

ଅଲୁଟ ଦୀର୍ଘ ନାର ହାତ୍ତୁଙ୍କ ଖୁବି ଯଣିବ ହାତ ପରି ଘୁଷି ହାତିର । ଯା  
ଯଣିବ ଆଶିନ୍ଦାନ୍ତ ହାତିର କଥାଗଲି ନା ଖୁବି ଯାଇଲି କଥା ଖୁବି ତିରିବ ତିରିବ  
ପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ହାତ୍ତୁଙ୍କ ଛୁଟୁ ଲାଭ ଯକୁ ପରିବ ପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତି । ଯା ଘୁଷି ପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ତେଜି ଏକ ଏକ ଚାଲି  
ଘୁଷି ହାତିର । ହାତ୍ତୁଙ୍କ ଅଟ କଂଦ ନାହିଁ ହାତ୍ତୁଙ୍କ ଅଟ ଗାୟ । ତାହା ତେଜିଙ୍କ ହାତିର  
ତେଜିଯତେଜି ଗପ । ପରି ନାହିଁ ଯାହା ହାତ ଦୀର୍ଘ ଗାୟ କଂଦରୁ କଣ୍ଠ -- ଓ କଂଦ  
ଗାୟ ତେଜି ତେଜି ହୋ -- କଣ୍ଠ ପାଥ ବୁଝିବ ପରି । ବୁଝିବୁ ବୁଝିବିବ ପରି ତେଜିଲୁ ତ କଣ୍ଠ  
କଣ୍ଠ କୃଷ୍ଣ ତେଜି ବଳି ପରି । କଂଦରୁ ରହିରାଯି । ଆ ବୁଝିବିବ ଗାୟ ତେଜିଲୁ । ଗାନ୍ଧି ଗାୟ  
ତୁମ୍ଭିର ପଞ୍ଚାତ୍ମକ ତୁମ୍ଭି ବୁଝିବୁ, ନା କଂଦି ପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ନାହିଁ ହୋ ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧ ବୁଝିବୁ ।

## ପରିଷ୍କାର ହିନ୍ଦୁ :

ଶୁରୁ = ଗୃହିତୀଯଙ୍କି ।	ଚାଲ = ରହୁଣି ଚାତପଳ ।
ପ୍ରକାଶକ = ରହୁଣି ମୟକାଣ ।	ହତୀଫାଣ = ହାତୀଫାଣ ।
ଶେଖ ଶେଖି = ଶେଖିପାତା ।	ଗୁରୁତ୍ୱ = ଲୋହ ଅରଜୁ /ଗୁରୁତ୍ୱ ।
ଛୁଣ୍ଡିଲତି = ଛୁଣ୍ଡିଲାହି ।	

## ବାଚିକା :

### ୪. କରଦି ଏ ପୁଷ୍ଟିକୁଣ୍ଡିକ ଫୁର କୁ :

- ଠ) ଶୁରୁକୁ କୁଦ ଯାଏଟି ?
- ର) ଶୁରୁକୁ କୁଦ ପ୍ରକ୍ଷେତ ?
- ଇ) ଶୁରୁ ପ୍ରକ୍ଷେତ କୁଶ୍ରୁ ଚାଲ ଗ୍ରେଟ ଗ୍ରେଟ ?
- ୩) କରିଲ କୁଦ କୁଣ୍ଡ ?
- ୪) କରିଲ କୁଦ କି ଲାପ୍ଟାପ ?
- ୫) କୁଦ କିମିଟି ଛୁଣ୍ଡିଲୁ ?
- ୬) ବର୍ଷ କିମିଟି ଛୁଣ୍ଡିଲୁ ?
- ୭) "ପରିଷ୍କାର କିମିଟି ଗ୍ରେଟ" ନାମପରିଷ୍କାର କି ହିନ୍ଦୁର ଗ୍ରେଟ ?

### ୫. କିମି ପୂର୍ବୀ ତରଣୀତି ପୂର୍ବ କୁ :

- ଠ) ----- ଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀକ ଅଟ କୁଣ୍ଡ ।
- ର) ଗାନ୍ଧୀ କର ଘର, ମା ଗାନ୍ଧୀ ଖାଵ---
- ଇ) ଶୁରୁକୁ ଗ୍ରେଟ କର କୁଣ୍ଡିକ ଛୁଣ୍ଡି---
- ୩) ----- ଗାନ୍ଧୀ ଶେଖ ଶେଖି ହେ ।
- ୪) ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରକ୍ଷେତ ପରିଷ୍କାର କିମିଟି କୁଣ୍ଡ ।

### ୬. ରତ୍ନ ହିନ୍ଦୁ :

- ଠ) କଲୁଟ ଦିନ କାର ଗାନ୍ଧୀକ ଶୁରୁ ଯକ୍ତି କାର ପରି ଛୁଟି ଗ୍ରେଟ ।
- ର) କୁଣ୍ଡ ପୂର୍ବୀ ଅଟେର୍ଯ୍ୟଦ ମା ଶୁରୁ । ବର୍ଷ ପୂର୍ବୀ କର ମା ବର୍ଷ ପୂର୍ବୀ ଶୁରୁ ।
- ଇ) ଶୁରୁ ପ୍ରକ୍ଷେତ କିମି କର କର କିମି ଗ୍ରେଟ ଗ୍ରେଟ ।
- ୩) ଶୁରୁ ପ୍ରକ୍ଷେତ ଗାନ୍ଧୀକ ଛୁଣ୍ଡିଲତି କର ପରି ପରିଷ୍କାର ।
- ୪) ବର୍ଷ ବର୍ଷକ ଲାଲ ଲାଲ ପରି ଗାନ୍ଧୀକ ଛୁଣ୍ଡିଲି ଛୁଣ୍ଡିଲି ।

### ୭. କର ଶକ :

ଶୁରୁହିନ୍ଦୁ, ଶକିନାଲ, ଶେଖଶେଖି, ରଥରାଲ, ଗାନ୍ଧୀକ, ଚାଲ ।



ಅಂತಿಮ : ತನಿ ವರ್ಷ ಪ್ರಾರ್ಥ | ಪು-ಹಲ ಯಾದರ್ತ ಯರ್ಹ ಶೆರ್ಪು ಗಣ ನಡು ಅನ್ನ |

ಅಂತಿಮರ್ಪ : ಗರ್ವ ಅಂತಿಮ ; ಯಾದರ್ತ ಯಾಂತ ವರ್ತ ಅ ಗೃಹಿಂಬಿ | ಗ್ರಾಹಕ್ರಾಂತಿ ಗಳ್ಳಿದಿಂತ ಅ ಗರ್ವ ಗಣ | ಗ್ರಾಹಕ ಗಾಘರ್ತ ಗ್ರಾಹ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ | ಯಾರ್ಥಿಕ ಗಳ್ಳಿ ಪ್ರಪರ ಲಿಗಿ ನೀಡ ವಾರ್ಷಿಕ ಗಾಘರ್ತ ಲಿಗಿ ನಡು | ಪಣ ಗಳಿಕೆ-ಹೃದ್ಯಾಗಿ ಅನ್ನ, ಇಂದ್ರಾಂಶು ಪ್ರಪರ ಲಿಗಿ ನೀಡಿ ಉಣಿ ವೆಚಿಗಿ |

ಅಂತಿಮ : ಯಾಲಣ ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ ದೃಷ್ಟಿ ಹಿಪಾಂತ್ರಾ ನಾ ಅಂತಿಕ್ರಿಯ ವ್ಯಾಲ ಗ್ರಾಹ ವೀರ್ಣ | ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ ದೃಷ್ಟಿ ಲಿಗಿಗಿ |

### ಪರಿಫ್ರೇಣ ಹಿಂದ್ರೆ :

ಫ್ಲಾರ್ = ಗಳಿಗೆ ಹಿಂದ್ರೆ ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ ಗಾರಿಪರ್ವ ಹಿಂದ್ರೆ |

ರೀಕಿಂಬ್ರೈ = ಶ್ರಾವ ಫ್ಲಾರ್ ಹಿಂದ್ರೆ ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ ಗಾರಿ | ಶ್ರೋಧ್ರೈ = ಯರ್ಹ ಯರ್ಹ ಶೆರ್ಪು |

ಲಿಪ್ರೆ = ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆ ಗಾರಿ | ಗಾರಿಪರ್ತಿ = ಪರ್ವ |

ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ = ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ | ಗ್ರಾಹ = ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ | ವೆಗಿಂ = ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆ ಹಿಂದ್ರೆ |

ಶ್ರಾವ = ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ ಗಾರಿಪರ್ವ ಹಿಂದ್ರೆ | ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ = ಶ್ರಾವ |

ಗಳಿಗೆ = ಗಳಿಗೆ | ಗಳಿ = ಗಳಿ |

### ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

#### ೪. ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ ಶ್ವರ್ಪ ಸ್ವರ್ಪ :

ಉ) 'ಹಿಪಾಂತ್ರಾ' ಶ್ರೋಧ್ರೈ ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ ಗೆ ? ಅಂತಿ ಗಳ್ಳಿ ?

ಇ) ಯಾರ್ಥಿಕ ವಯಿ ಲಿಪ್ರೆ ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆ ಗಾರಿ ವೆಚಿಗಿ ?

ಈ) ಹಿಪಾಂತ್ರಾ ವೆಚಿಗಿ ಗೆ ಗೆ ?

ಈಎ) ಹಿಪಾಂತ್ರಾ ಗೆ ಗೆ ಗೆ ಗೆ ಗಾರಿ ?

ಉ) ಆರ್ಥಿಕ ಅಂತಿಮರ್ಪ, ರ್ಥಿ ಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ !---- ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ ಗೆ ?

ಇ) ಗ್ರಾಹಿತ್ವಾಂಶ ಗೆ ಗೆ ಗೆ ? ಗಳಿಗೆ ಗೆ ? ಅಂತಿಮರ್ಪ ಗೆ ?

#### ೫. ಗೆಂಡ ಪ್ರತಿ ಶಿರಾಂಶಿತ ಪ್ರತಿ ಸ್ವರ್ಪ :

ಉ) 'ಹಿಪಾಂತ್ರಾ' ಸ್ವರ್ಪ ಹಿಂದ್ರೆ --- |

ಇ) ವೆಚಿಗಿ ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆ --- |

ಈ) ಗೆ ಗೆ ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆ --- ಇಂದ್ರಾಂಶಿತ ಗೆ |

ಈಎ) ಆರ್ಥಿಕ ಅಂತಿಮರ್ಪ, ರ್ಥಿ ಗಳಿಗೆ ----- |

- ୧) ଓଡ଼ିଆ ମୁଦ୍ରା ପାଇଁ ଏକାଙ୍କିତ ହେଲାଯାଇଥାଏ ।  
 ୨) ----- ଯଦିଏକ ଫଳ ଫଳ ପାଇଁ ଏକାଙ୍କିତ ହେଲାଯାଏ ।

#### ୬. ରତ୍ନ ଶୈଖିକୀ :

- ୧) 'ଯାତ୍ରିଗର୍ଦ୍ଦିତ' ପୁଣି 'ଅପାରାଜୀତ' କୁଣ୍ଡଳୀ ନାମରେ ପାଇଁ ଏକାଙ୍କିତ ହେଲାଯାଏ ।  
 ୨) ଗାନ୍ଧାରୀ ଶୈଖିକୀ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳୀ ନାମରେ ପାଇଁ ଏକାଙ୍କିତ ହେଲାଯାଏ ।  
 ୩) ପାଇଁ ପାଇଁ ଅପାରାଜୀତ କୁଣ୍ଡଳୀ ନାମରେ ପାଇଁ ଏକାଙ୍କିତ ହେଲାଯାଏ ।  
 ୪) ପାଇଁ ପାଇଁ ଅପାରାଜୀତ କୁଣ୍ଡଳୀ ନାମରେ ପାଇଁ ଏକାଙ୍କିତ ହେଲାଯାଏ ।  
 ୫) ପାଇଁ ପାଇଁ ଅପାରାଜୀତ କୁଣ୍ଡଳୀ ନାମରେ ପାଇଁ ଏକାଙ୍କିତ ହେଲାଯାଏ ।

#### ୭. କର୍ତ୍ତା ଶୈଖିକୀ :

- କର୍ତ୍ତା ଶୈଖିକୀ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳୀ ନାମରେ ପାଇଁ ଏକାଙ୍କିତ ହେଲାଯାଏ ।



ಯಗ್ವ ಪಾಠ, ಯಾಂತ್ರ್ಯಾದ ವರ್ತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ ಯತ್ತಾ ಯ ಪೃಷ್ಟಿಗೆ | ಅಪರಾಧ ಯಿಂದ, ಇ-ಪರಮ , ಹಿ-ಹೃಣ್ಣಿಗೆ ಹಾ ಹಿತ್ಯ-ಉತ್ಸಾಹಕ ಪ್ರವಾಹಾದ ಶ್ವರ್ತ ಈಗ ಪೃಷ್ಟಿಗೆ |

ಯಿಗೆ ಗಂಡತ, ಯಾಂತ್ರ್ಯಾದ ಗಂಡತ ಲುಧಬುದ್ದ ಗೀರು, ಕಂದಪಣ ಭಾರತ್ವಾಗಿ ಹಿಂಡಿ  
ಅಣ್ಣು ಹಿಂಡಿ ಗಂಡತ ಲು ರೂಪ ಗಂಡತ ದಾಂತ ವೀರ್ಯಾಂ ಹಾ ಹಿಂಡಿಪುರ್ವ ಗೃಹಾದ ತೆಂಜಾಂಕಿನ  
ಒಟ್ಟಾಂ ವ್ಯಾಲ ನಾಯಿತ ಧೃಷ್ಟಿಖಾದ ತೆಂಜಾಂ ವರ್ತ್ಯಾ ಗಂಡಾಂ ವರ್ತ್ಯಾ ತೆಂಜಾಂತಿರ ರಘಾಂತಾದ  
ಪಂಕಿನ | ವರ್ತ್ಯಾ ತೆಂಜಾಂತಿರ ತೆಂಜಾಂತಾ ಗೀರು, ಗ್ರಾಹ, ಹಾ ವಿತ್ಯಾಗಿ ಕಾಲದಿ ವಾದ ಮೃಷ್ಣ  
ಉತ್ಸಾಹ ನಾಯಿತ ವರ್ತ್ಯಾಖಾಂತಾ ಅ ಪಾರ | ಯಾಣ್ಣು ವರ್ತ್ಯಾ ತೆಂಜಾಂತಿರಾಂ ತೆಂಜಾಂಕಿನ ಗ್ರಾಂತಿದ ಗಂಡ  
ಲ್ಯಾದ ಪಾರ | ಹಾ ವರ್ತ್ಯಾ ತೆಂಜಾಂತಿರಾಂ ಗಾಂತ-ಹಾಂತಾಂ ಹಾ ವಿತ್ಯಾಗಿ ಕಾಲದಿ ಹಿಂಡಿ ಗೃಷ್ಣಿ ಅ  
ಪರ್ವಿಯ ಪಾರ ಗಂಡ ತೆಂಜಾಂಕಿನ ಗಾಯಾ ವರ್ತ್ಯಾಂತ ಲಾರಿ ತಾದ | ಯಾಣ್ಣು ಗಾಂತಾಂ ಯಾ ಯಾಯಾದ  
ಗ್ರಾಹಾಲ ಅ ಗೃಷ್ಣಿ ಗ್ರಾಹ ತೆಂಜಾಂ ವರ್ತ್ಯಾಗಾಂ ವರ್ತ್ಯಾ ಗ್ರಾಹಾಂ ಗೃಷ್ಣಿ ತೆಂಜಾಂಕಿನ ಗ್ರಾಹ  
ಯಾದ್ವಾದ | ಯಾಣ್ಣು ಯಾಯಾದ ವರ್ತ್ಯಾ ಗ್ರಾಹಾಂ ಗೃಷ್ಣಿ ಅ ಗಂಡ ಗ್ರಾಹಾಂ ಗೃಷ್ಣಿ ಗ್ರಾಹಾಂ ಗೃಷ್ಣಿ ಗ್ರಾಹ  
ತೆಂಜಾಂತಿರಾಂ ಪೃಥಿವೀಯ ಗೃಷ್ಣಿ ತಾಲ್ಪಾಂತ ಗಾಂತ ಗಾಣ್ಣು ವರ್ತ್ಯಾಗಿ ಲಾರಿ | ತೆಂಜಾಂದ, ವರ್ತ್ಯಾ  
ತೆಂಜಾಂತಿರ ಗಾಂತ ಗಾಣ್ಣು ರಾಂ ಗಾಣ್ಣು ವಾಯಾಲ, ಹಿಂಡಿ, ಗಾಣ್ಣು-ಫಾರ್ತಾಂ ವಾಯಾ |

### ಪರಾಫ್ರಾತ ಹಿಂಡು :

ಲುಧಬುದ್ದ = ಹಿಂಡಾಂ |

ಗಾಂತಾಂ = ಗಾಂತಾಂ |

ರಾಣ್ಣುತ = ಗಾಂತಾಂ |

ಯಾರಾಣ್ಣುತ = ಗಾಂತಾಂ |

ಗಾಣ್ಣು-ಫಾರ್ತಾಂ = ಯಾರಾ ಗಾಣ್ಣುತ |

ಯಾರಾ = ಪೃಥಿವೀ |

ನಾಯಾದ = ಹಿಂಡಾಂ |

ಗೃಷ್ಣಿ = ವೀರ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಗೃಷ್ಣಿ |

ವೀರ್ಯಾಲ = ಲಾಂಪ |

### ಗಾಂತಾಂ :

#### ೪. ತಾಲದಿ ಯ ಪೃಥಿವೀಕ್ಷಣಿ ಶ್ವರ್ತ ಸ್ವಾ :

- ತೆಂಜಾಂಕಿನ ಗಾಯಾ ವರ್ತ್ಯಾ ಗಾಣ್ಣು ಗಾಣ್ಣು ?
- ವರ್ತ್ಯಾ ತೆಂಜಾಂಕಿನ ಗಾಯಾ ಗೃಷ್ಟಿ ಗಾಣ್ಣು ?
- ಗಾಂತ ನಾಯಾತ ತೆಂಜಾಂ ಪರ ಪರ ಪದತ ಹಿ ಪಾರ ?
- ವರ್ತ್ಯಾ ತೆಂಜಾಂಕಿನ ಪ್ರಾಣಿ ಹಿಂಡಿ ಗೆ ಗೆ ?
- ವರ್ತ್ಯಾ ತೆಂಜಾಂಕಿನ ಯಾರಾತ ಗೆ ಗೆ ?
- ಇಸ್ತಿಷ್ವಾತ ತಾಲಿ ಗೃಷ್ಣಿ ಗಾಣ್ಣು ?
- ವರ್ತ್ಯಾ ತೆಂಜಾಂಕಿನ ವ್ಯಾಲ ನಾಯಾತ ಗೆ ಗೆ ?
- ವರ್ತ್ಯಾ ತೆಂಜಾಂಕಿನ ಗೃಷ್ಟಿ ಗಾಣ್ಣು ಗಾಣ್ಣು ಗೆ ಗೆ ?

## ೨. ನೀಂ ಪ್ರಯೋಜನಿಕ ಪೂರ್ವ ಚ್ಯಾ:

- ಎ) ಖರ್ಚೆ ಶೇಷಗಳಿಗೆ ಗಲ್ಪಾದ ಉತ್ತರ ತಿಳಿತ ----- ಪರ್ಸೈಡ್ ಪಣ |
- ಒ) ಖರ್ಚೆ ಶೇಷಗಳಿಗೆ ಯಾಂತ್ರ್ಯ ಉತ್ತರ ಶೇಷಗಳಿನ ಪರ್ವತ ಪದರ ಹಿಂಬಿಲಿಯನ ----- |
- ಓ) ಖರ್ಚೆಯಾಂತ್ರ್ಯಕ ಯಂತ್ರ ಫ್ಲಾಟ್‌ಯ ಪಣ ಯಾಂತ್ರ್ಯ / ಗ್ರಾಂಟ್ --- |
- ಔ) ಖರ್ಚೆಯಾಂತ್ರ್ಯದ ಗಲ್ಪಾದ ಗ್ರಾಂಟ್‌ವೆಂತ ತಾಂಕ್, ವಿಷಾಂಕ್, ರಾಘವ --- |
- ಎ) ಉತ್ತರ ಶೇಷಗಳಿಗೆ ಖರ್ಚೆಗಳ ಗ್ರಂಡ್‌ಎಂಟ್ ಉತ್ತರ ಗ್ರಾಂಟ್ ಶೇಷಗಳಿನ ----- |
- ಒ) ಖರ್ಚೆ ಶೇಷಗಳಿಗೆ ಗಲ್ಪಾದ ಗ್ರಾಂಟ್ ರಾಂಕ್ ಗ್ರಾಂಟ್ ಮಾರ್ಟ್‌ಲ, ಹಿಂಬಿಲ, ----- ವಾಂ |

## ೩. ರಾಜ್ಯ ಗೆಂದು :

- ಎ) ಖರ್ಚೆ ಶೇಷಗಳಿಗೆ ಗಲ್ಪಾದ ಉತ್ತರ ತಿಳಿತ ಗಾಂಗಾಂತಿನ ಪರ್ಸೈಡ್ ಪಣ |
- ಒ) ಗಂಧಾರ್ ಯಾಂತ್ರ್ಯಕ ಯಂತ್ರ ಫ್ಲಾಟ್‌ಯ ಪಣ ಯಾಂತ್ರ್ಯ / ಗ್ರಾಂಟ್ ತರ್ |
- ಓ) ಖರ್ಚೆಯಾಂತ್ರ್ಯದ ಗಲ್ಪಾದ ಗ್ರಾಂಟ್‌ವೆಂತ ತಾಂಕ್, ವಿಷಾಂಕ್, ರಾಘವ ಕ್ಷಮಿಶ್ವತ |
- ಔ) ಖರ್ಚೆ ಶೇಷಗಳಿಗೆ ಗಾಂಗಾಲ ಸ್ಕಾಂ ಲಾಂ ರಾಂ |
- ಎ) ಖರ್ಚೆಯಾಂತ್ರ್ಯಕ ಯಂತ್ರ ಫ್ಲಾಟ್‌ಯ ಪಣ ಯಾಂತ್ರ್ಯ / ಗ್ರಾಂಟ್ ತರ್ |

## ೪. ಉದ್ದೇಶ :

ಗಾಂಗಾಂತಿ, ಯಾಂತ್ರ್ಯಾಂತಿ, ಅದಿ, ಪ್ರಾಣಾರ, ಪ್ರಾಣಾಂತಿ, ಭಾಬುಬಾ, ಶಿವಿಪುರಿ, ಗಾಂಗಾರ |



ବାର୍ତ୍ତା ଯାଇ ରେଣ୍ଡାଦ ଉକ୍ତପାଇଁ ଲେଖିବ ଫଳାଙ୍କ ଗଲା । ଉକ୍ତପାଇଁ ତର୍ହୁଣ୍ଠାନୀ  
ବୁଝୁକି ଗୃହମୟ ଲେଖିବ ନୀତି ଏହା ଲ୍ଲୋଡ । ବାର୍ତ୍ତା ଲୋଡ, ବୀର୍ଜନଟ୍ରିଂ ଧରି ତ କେ ତାଙ୍କ  
ବୀର୍ଯ୍ୟବ କରିବାକୁ ----- " ଫୀର୍ଯ୍ୟ କରିବ ଯୁଗ, ନୀତି କରିବ ଶୀଘ୍ର" । ଆବୁଞ୍ଚଳି  
ହତକୋଟି ଉକ୍ତପାଇଁ ଗାନ୍ଧି ପାଇଁ ତଥାର ବାର୍ତ୍ତାକିଳି ଖରାଲୁଣ୍ଡ ଦୟାର୍ଥୀ । ନିର୍ମଳ ପାଇଁ କିମ୍ବା  
ବାନ୍ଧବାନ୍ଧି ତାଙ୍କ ଯୁକ୍ତ କାନ୍ଦକ୍ଷେତ୍ରବ୍ୟାପ ଦ୍ଵାରା ଲାଭକାରୀ ହେଉଥାଏ । କିମ୍ବା ତ ଆବୁଞ୍ଚଳି ହାତ୍ରୀ  
ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଧରି ପର୍ଯ୍ୟା ପାଇଁ । ନୀତି ବୁଝୁ ଛିନ୍ଦିକି ରି ବାର୍ତ୍ତା ଯୁକ୍ତର୍ହାନୀ ଦିଲେଇୟା, ଯାଇ ଯାଇ  
ହାତର୍ହାନୀ ହାତାବ୍ୟ ଘୋର । କିମ୍ବା ବାର୍ତ୍ତାକୁ ତୁମ୍ଭର ଯାତି ଅପରାଧ । ଯାତି ଅପରାଧ ବାର୍ତ୍ତାକୁ  
ବାନ୍ଧବାନ୍ଧି କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ବୁଦ୍ଧିକୀ କିମେ ଲୃଦୁଳ ରେବ ଦୟା ଗନ୍ଧ ପୁଣ୍ୟ ପର୍ବତ ଜୁଣ୍ଡିକ  
ବନ୍ଦରୁଦ୍ଧାର ଶ୍ରୀକୁ ନୃତ୍ତି ତିଷ୍ଠ । ଗ ନାମପଞ୍ଚତ ତୀରତ ଏହ ରତ୍ନ ପର । ଖାତ୍ରୀଙ୍କ  
ଗଲା,---" ଶ୍ରୀକୁ ଯୁଦ୍ଧ, ଉତ୍ତର ଯୁଦ୍ଧ ଯ" । ଓ ଖାତ୍ରୀଙ୍କ ଗଲା,---"ଯର ରେ  
ପାତ୍ରର ରୁଦ୍ଧାର ତିରି ରେବ ପାତ୍ର ଲାତ୍ରି ପର୍ବତ" ।

## යටුම් හිදු :

නැගුණ = එකවුත්වා	ප්‍රජාලී = යුත් ගෙවී ප්‍රීතිවා
අයුර්ධන = වැනුම්	උදාල = යෝ ගුරී බඳුනා
ඡේත් = ගෙන් මා ගුළුම් ගිහෙක් ඇත්තා	රැඹුණ = පාන්
බැංච්විත = නැගුණව්	උප් = ප්‍ර ග්‍රද උදාහුණුවා
උඩී = පුළුව	

## භාෂාව :

### ४. රාජ්‍ය වා ප්‍රසාදුන් තුරු තු :

- බ්‍රාන්තී අදුත් 'නිශ්චල්' ගුවන්ත ග්‍රැන ගිව ගායු ? ගත්තා උදාහුණු නි නා උදාහුණු ජුන් ගායුතා ?
- ඇත් ටැංච්විත ජුන් ගැඹුණ ගී ගායු ?
- ඇත්, චැංච්විත අයද්දුන් විදුන නැගුණුවා දැන් ගී අල්ල දැන්වා ?
- වැංච්විත භාෂා ගී ටැයු (පුදුයු) ?
- ඇත් නා රින් එලැනුණුවා ගී පෘත්ති ගායු ?
- වාග්‍යා ග ඔ තේ ත්‍රිංජුත්තා ධු ගී ග්‍රැන ගැඹුණ වියුය ?
- වැංච්විත නැතුවු නැප්‍රච්චත ගිනී ගී උදාල ගැඹුණ (රැය) ?
- යාච්‍යාව වැංච්විත ගැඹුණ ප්‍රේම ගැඹුණ ?

### ५. තීං පුළුව පැනුම් පුළුව තු :

- ඩැඟ-වුද්ධාව ත්‍රිත්‍යා ගා -----
- ගිං ගැයි ගාලු දැන් දැන් ජුන් විදුනුත්තා දැන් ----- දැන් පැලු ගැඹුණ ।
- භාග්‍යා විජ්‍යා ----- වැනුම් පෘත්ති ප්‍රූජාණ ।
- වාග්‍යා ගැන් (රැඳුවා) වැංච්විත ප්‍රූජාණ ----- ගැල් ।
- ඡැන් යා නැප්‍රච්චත ත්‍රිත්‍යා (ප්‍රූජාණ) ගාන් ----- ගැඹුණ ।
- යාප්‍රක්‍රී ගිනී -- (රැඳු ගැවා ගැන් පුළුව ප්‍රූජාණ වැංච්විත -- දැන් වීඳු ।
- "ගැන (රැය ප්‍රූජාණ දැජුවා) ----- ගැන ගැඹුණ පැඹු" ।

### ୬. ରତ୍ନ ଶିଖି :

- ଟ) ବୁଦ୍ଧାଳୀ ଅଗ୍ରତ ହିଂକପୃତି ଓଚ କିମିଲି ଗାନ୍ଧ କୁରାଣ୍ ଗାନ୍ଧ ।
- ର) ରତ୍ନ ଯାତ୍ରାକୁ ଗାନ୍ଧାରାକୁ ଦେଖି କିମିଲି ପାପି ବିନ୍ଦୁକୁ ଗାନ୍ଧାରାକୁ ଜୁମା ଗାନ୍ଧ ।
- ର) ଯାତ୍ରାକୁ ପାପି ଗାନ୍ଧାରାକୁ ଦେଖି କିମିଲି ପାପି ବିନ୍ଦୁକୁ ଗାନ୍ଧାରାକୁ ଗାନ୍ଧ ।
- ୩) ଯାତ୍ରାକୁ ପାପି ଗାନ୍ଧାରାକୁ ଦେଖି କିମିଲି ପାପି ବିନ୍ଦୁକୁ ଗାନ୍ଧାରାକୁ ଗାନ୍ଧ ।
- ୪) ଯାତ୍ରାକୁ ପାପି ଗାନ୍ଧାରାକୁ ଦେଖି କିମିଲି ପାପି ବିନ୍ଦୁକୁ ଗାନ୍ଧାରାକୁ ଗାନ୍ଧ ।

### ୭. କରିବାର ବିଷୟ :

ହିଂକପୃତ, ଖୁରୁଲ୍ଲାଟ, ଗର୍ଭୁକ, କୁରାଣ୍, ହିଂକପୃତ, ଯାତ୍ରାକୁ ଗାନ୍ଧାରାକୁ ଦେଖିବାର ବିଷୟ ।