

# ଗଣକ ଫିଲ୍ୟୁଣି ଖର୍ଚ୍ଛ

(Rules of blending of letters)

## ପର୍ମ୍ଭାଷା ଖର୍ଚ୍ଛ:

ର + ନ = ନ,	ର + ଗ = ଗ	ସ + ନ = ସ,	ସ + ଗ = ଙ୍ଗ
ଶ + ନ = ଶ,	ଶ + ଗ = ଶ୍ଗ	ଷ୍ଟ + ନ = ଷ୍ଟ,	ଷ୍ଟ + ଗ = ଷ୍ଟ୍ଗ
ଠ + ନ = ଠ,	ଠ + ଗ = ଠ୍ଗ	ଞ୍ଚ + ନ = ଞ୍ଚ,	ଞ୍ଚ + ଗ = ଞ୍ଚ୍ଗ
ୟ + ନ = ଯ,	ୟ + ଗ = ଯ୍ଗ	ଝ୍ର + ନ = ଝ୍ର,	ଝ୍ର + ଗ = ଝ୍ର୍ଗ
ଳ + ନ = ଳ,	ଳ + ଗ = ଳ୍ଗ	ର୍ଣ୍ଣ + ନ = ର୍ଣ୍ଣ,	ର୍ଣ୍ଣ + ଗ = ର୍ଣ୍ଣ୍ଗ
ଳ୍ଳ + ନ = ଳ୍ଳ,	ଳ୍ଳ + ଗ = ଳ୍ଳ୍ଗ	୦ + ନ = ୦,	୦ + ଗ = ୦୍ଗ

## ତର୍ମ୍ଭାଷା ଖର୍ଚ୍ଛ:

### ୧. ନ-ଖର୍ଚ୍ଛ:

$$୧. \text{ର} + \text{ର} = \text{ର୍ର} = \text{ର୍ର}, \quad \text{ଓର୍ରର} = \text{ଓର୍ର} = \text{ଓର୍ରା।$$

$$୨. \text{ର} + \text{ର} + \text{ଗ} = \text{ର୍ର୍ଗ},$$

$$\text{ଓର୍ରଗଣ} = \text{ଓ} + \text{ର} + (\text{ର} + \text{ଗ}) + \text{ଣ}, \quad (\text{ର} + \text{ଗ} = \text{ଗ})$$

$$= \text{ଓ} + \text{ର} + \text{ର} + \text{ଗ} + \text{ଣ} = \text{ଓର୍ର୍ଗଣ}।$$

$$୩. \text{ର} + \text{ର} = \text{ର୍ର}, \text{ର୍ର} + \text{ନ} = \text{ର୍ର୍ନ} = \text{ର୍ରା}$$

$$\text{ଓର୍ରଗଣ} + \text{ନୀ} = \text{ଓ} + \text{ର} + (\text{ର} + \text{ଗ}) + \text{ଣ} + \text{ନୀ}, \quad (\text{ର} + \text{ଗ} = \text{ଗ})$$

$$= \text{ଓ} + \text{ର} + \text{ର} + \text{ଗ} + \text{ଣ} + \text{ନୀ}$$

$$= \text{ଓ} + \text{ର୍ର} + \text{ଗ} + \text{ଣ}$$

$$= \text{ଓ} + \text{ର୍ର} + \text{ନ} + \text{ଣ୍ଣୀ}$$

$$= \text{ଓର୍ର୍ଗଣ୍ଣୀ} = \text{ଓର୍ରାନ୍ନୀ}।$$

$$୪. \text{ର} + \text{ର} = \text{ର୍ର} = \text{ର୍ର}।$$

$$\text{ଓର୍ରଗଣ} = \text{ଓ} + \text{ର} (\text{ର} + \text{ଗ}) + \text{ଣ}$$

$$= \text{ଓ} + \text{ର} + \text{ର} + \text{ଗ} + \text{ଣ}$$

$$= \text{ଓ} + \text{ର୍ର} + \text{ଗ} + \text{ଣ}$$

$$= \text{ଓର୍ର} + \text{ଗଣ}, (\text{ର୍ର} = \text{ର})।$$

$$୫. \text{ର} + \text{ଙ୍ଗ} = \text{ର୍ଙ୍ଗ}$$

$$\text{ନୀ} + \text{ର} + \text{ଙ୍ଗ} + \text{ଣ} = \text{ନୀର୍ଙ୍ଗଣ}।$$

### ୨. ଉ-ଖର୍ଚ୍ଛ:

$$୬. \text{ଶ} + \text{ଶ} = \text{ଶ୍ଶ} = \text{ଶ୍ଶ}, \quad \text{ଓଶ୍ଶାର୍ଥ} = \text{ଓଶ୍ଶା}।$$

୯. ଶ + ଶ + ଶ = ଶ୍ରୀ

$$\begin{aligned} \text{ଶଶଶ} &= ଶ + ଶ + ଶ + ଶ \\ &= ଶ + ଶ + ଶ + ଶ + ଶ \quad (ଶ + ଶ = ଶ) \\ &= ଶଶ୍ରୀ। \end{aligned}$$

୧୦. ଶ + ଶ = ଶ୍ରୀ , ଶ୍ରୀ + ଶ = ଶ୍ରୀ

$$\begin{aligned} \text{ଶଶଶ} + ଶ &= \\ &= ଶ + ଶ + ଶ + ଶ + ଶ + ଶ \\ &= ଶ + ଶ୍ରୀ + ଶ \\ &= ଶ + ଶ୍ରୀ + ଶ + ଶ୍ରୀ \\ &= ଶଶ୍ରୀ = ଶଶଶ। \end{aligned}$$

୧୧. ଶ + ଶ = ଶ୍ରୀ = ଶ

$$\begin{aligned} \text{ଶଶଶ} &= ଶ + ଶ + ଶ + ଶ + ଶ \\ &= ଶଶ୍ରୀ + ଶ = ଶଶୀ + ଶ \\ &= ଶ + ଶ = ଶ' , ଶଶୀକ = ଶଶୀକ। \end{aligned}$$

୧୨. ଟ-ଫଳ:

୧୩. ଟ + ଟ = ଟ୍ଟ୍ଟ = ଟ୍ଟ୍ଟ , ପଟଟ = ପଟ୍ଟଟ = ପଟ୍ଟ୍ଟ।

୧୪. ଟ + ଟ + ଟ = ଟ୍ଟ୍ଟ

$$\begin{aligned} \text{୧୫. } \text{ପଟଟଟ} &= ପ + ଟ + (ଟ + ଟ) + ଟ , \quad (\text{ଟ} + \text{ଟ} = \text{ଟ୍ଟ}) \\ &= ପ + ଟ + ଟ + ଟ + ଟ + ଟ = ପଟଟ + ଟ୍ଟଟ , \quad (\text{ଟ} + \text{ଟ} = \text{ଟ୍ଟ}) \\ &= ପଟ୍ଟ୍ଟଟ। \end{aligned}$$

୧୬. ପଟଟଟ = ପ + ଟ + ଟ + ଟ + ଟ + ଟ + ଟ

$$= ପ + ଟ + ଟ + ଟ + ଟ + ଟ + ଟ = ପଟ୍ଟ୍ଟଟ$$

୧୭. ଟ + ଟ = ଟ୍ଟ୍ଟ, ଟ୍ଟ୍ଟ + ଟ = ଟ୍ଟ୍ଟ = ଟ୍ଟ୍ଟ

ପଟଟଟ + ଟ

$$= ପ + ଟ + (ଟ + ଟ) + ଟ + ଟ$$

$$= ପ + ଟ୍ଟ୍ଟ + ଟ + ଟ \quad (\text{ଟ} + \text{ଟ} = \text{ଟ୍ଟ})$$

$$= ପ + ଟ୍ଟ୍ଟ + ଟ + ଟ$$

$$= ପଟ୍ଟ୍ଟଟ = ପଟଟଟ।$$

୧୮. ଟ + ଟ = ଟ୍ଟ୍ଟ = ଟ

ପଟଟଟ = ପ + ଟ + (ଟ + ଟ) + ଟ

$$= ପ + ଟ୍ଟ୍ଟ + ଟ + ଟ$$

$$= ପଟଟ + ଟ୍ଟଟ।$$

୧୯. ଟ + ଟ = ଟ

ପଟଟଟ = ପଟଟ।

### ୧. ଓ-ଖୁରୁତ:

୧.  $O + O = OU = \bar{O}$ ,  $\bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O} = \bar{O}U$

୨.  $\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O} + \bar{O} + (\bar{O} + \bar{O}) + \bar{O} = \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

୩.  $\bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}$ ,  $\bar{O}\bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O} = \bar{O}U$

$\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

୪.  $\bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O} = \bar{O}$

$\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

### ୨. ଔ-ଖୁରୁତ:

୧.  $\bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O} = \bar{O}$ ,  $\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}$

୨.  $\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

୩.  $\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

୪.  $\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$(\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O}) = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

୫. କ - ଖୁରୁତ:

୧.  $\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$= \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

୨.  $\bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}$

$\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

୩.  $\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$\bar{O} + \bar{O} + \bar{O} + \bar{O} = \bar{O}\bar{O}\bar{O}\bar{O}$

$$e. \bar{\Sigma} + \bar{\Sigma} + \emptyset = \bar{\Sigma}$$

$$\text{ଗ୍ରେଟ} + \text{ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ} = \text{ଗ୍ରେଟ} + \text{ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ} + \text{ଫୁଲ} = \text{ଗ୍ରେଟ} + \text{ଫୁଲ} = \text{ଗ୍ରେଟଫୁଲ}।$$

ନୀରୁ + ନୀରୁ + ନୀରୁ = ନୀରୁ, ରାନୀରୁ + ନୀରୁ = ରାନୀରୁ + ନୀରୁ + ନୀରୁ = ରାନୀରୁ + ନୀରୁ = ରାନୀରୁ।

ବ୍ୟାକୁଳ:

ଯତ୍ + ନା = ଯତ୍ ନା → ଯଚନ , (୮+୨=୧୦) ।

$\text{ଓ}\bar{\text{t}} + \text{ঞ} = \text{ଓ}\bar{\text{t}}\text{ঞ}$       ( $\bar{\text{t}} + \text{ঞ} = \bar{\text{t}} + \text{ঞ} = \bar{\text{t}}\text{ঞ}$ )।

## ନରକେ ଯୁଦ୍ଧ (Rule of suffix)

ଠ + ନ = ଠ	ୟ + ନ = ଞ
ଠ + ର = ଝ	ୟ + ର = ଙ
ଠ + ତ = ଢ	ୟ + ତ = ଙ
ଠ + ଶ = ଷ	ୟ + ଶ = ଙ
ଠ + କ = ଖ	ୟ + କ = ଙ
ଠ + ଗ = ଙ	ୟ + ଗ = ଙ
ଠ + ହ = ହ	ୟ + ହ = ହ
ଠ + ଛ = ଛ	ୟ + ଛ = ଛ
ଠ + କୁ = କୁ	ୟ + କୁ = କୁ

ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ

ଯର୍ତ୍ତ + ଗ: ଯର୍ତ୍ତ ଯର୍ତ୍ତ ଯର୍ତ୍ତାର୍ଥ ପରିଣାମ ।	(ର୍ତ୍ତ + ଗ = ରା) ।
ସର୍ତ୍ତ + ଗୀ: ଶର୍ତ୍ତ ଶର୍ତ୍ତ ଶର୍ତ୍ତାର୍ଥ କର୍ଦୀ ହାତ୍ତିର୍ଥ ।	(ର୍ତ୍ତ + ଗୀ = ରାଗୀ) ।
ତର୍ତ୍ତ + ନୀ: ତର୍ତ୍ତ ତର୍ତ୍ତ ତର୍ତ୍ତାର୍ଥ ତର୍ତ୍ତ ।	(ର୍ତ୍ତ + ନୀ = ରାତ୍ତ) ।
ପର୍ତ୍ତ + ଗୀ: ପର୍ତ୍ତ ପର୍ତ୍ତ ପର୍ତ୍ତାର୍ଥ ଫର୍ତ୍ତ ।	(ର୍ତ୍ତ + ଗୀ = ପାଗୀ) ।
ପର୍ତ୍ତ + ଗୁ: ପର୍ତ୍ତ ପର୍ତ୍ତ ପର୍ତ୍ତାର୍ଥ ଫର୍ତ୍ତ ।	(ର୍ତ୍ତ + ଗୁ = ପାଗୁ) ।
ଗର୍ବ + ଗୀ: ଗର୍ବ ଗର୍ବ ଗର୍ବାର୍ଥ ହାତ୍ତି ।	(ର୍ତ୍ତ + ଗୀ = ଗାହୀ) ।
ଲବ୍ଧ + ନୀ: ଲବ୍ଧ ଲବ୍ଧ ଲବ୍ଧାର୍ଥ ।	(ର୍ତ୍ତ + ନୀ = ଲାବୀ) ।
ପର୍ବ + ଗୀ: ପର୍ବ ପର୍ବ ପର୍ବାର୍ଥ ।	(ର୍ତ୍ତ + ଗୀ = ପାବୀ) ।
ଶର୍ବ + ଗା: ଶର୍ବ ଶର୍ବ ଶର୍ବାର୍ଥ ।	(ର୍ତ୍ତ + ଗା = ଶାର୍ବ) ।
ପର୍ବ + ଗା: ପର୍ବ ପର୍ବ ପର୍ବାର୍ଥ ।	(ର୍ତ୍ତ + ଗା = ପାର୍ବ) ।
ପର୍ବ + ଗା: ପର୍ବ ପର୍ବ ପର୍ବାର୍ଥ ଏଇ ।	(ର୍ତ୍ତ + ଗା = ପାର୍ବା) ।
ଲବ୍ଧ + ଗା: ଲବ୍ଧ ଲବ୍ଧ ଲବ୍ଧାର୍ଥ ।	(ର୍ତ୍ତ + ଗା = ଲାବ୍ଦା) ।

ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠାନାଥ ପାତ୍ର (Teacher) ହାତ୍ଯାକାନ୍ତ ଓ ପରିପାଲନ କାମକାଳୀ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନରେ ଏହାର ପରିପାଲନ କାମକାଳୀ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନରେ

ପର୍ବତ ଯତ୍ନର ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଧୂମ ଚାଲାଇବାକୁ ପରିଷକ ହେଲାମାତ୍ର । (ଆଖି- ହ, ନ, ଜୀ, ନୀ ଏ, ଘ, ଝ, ଦୀ,ଥୀ..!]

୪୩

ବ୍ୟାକ ପରିଚୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର...!

ଯତ୍କୁଣ୍ଠ ନୃଷ୍ଟକ ଯତ୍ରୁ ଯଥ ଦୃଷ୍ଟିପ ଯକ୍ଷି ହାତ,  
 ଲୁହ ପଞ୍ଚ ଯିଗି ଯମ୍ବଦ ଯେ ପର୍ବତ ଭେ ଗାତ ।  
 ପର୍ବତୀ ପୃତ୍ତ୍ୟା କଇ ପର୍ବତ ପୁରାଦୀ ନୂଦ ଶେଳିନୀ,  
 ଯତ୍କର୍ତ୍ତା ପ୍ରକ୍ରି ତେ ପର୍ବତ ଭେଦ୍ୟ ଗର୍ବତୀନ ଯେଦିନୀ ।  
 ନକ୍ଷ ପୁର ଯାଏ ଯତ୍କୁଣ୍ଠ ହିମ୍ବାନ ପ ଯତ୍ରୁ ତେ ପକ୍ଷ,  
 ଲୁହ ପଞ୍ଚତ ପୃତ୍ତିଶ୍ଵର ଯତ୍କୁଣ୍ଠ ଦୃଷ୍ଟିଲୁ ତେ ଯେବାପକ୍ଷ ।  
 ପକ୍ଷ ତଣ କର ପଞ୍ଚ ଅ ଆପ ଯକ୍ଷ ଯତ୍କୁଣ୍ଠ,  
 ଯୁଧ ନର୍ତ୍ତକ ହମ୍ବୁନ ଯତ୍ରୁ ପଦ୍ମ ଦୃଶ୍ୟ ପର୍ବତୀ ।  
 ଯତ୍କର୍ତ୍ତା ଉତ୍ସୁକ ଯେ ପର୍ବତ ଭେ ଯକ୍ଷନ ଯରୁତା ବେଳ,  
 ନକ୍ଷ ଗପର ଦୃଷ୍ଟି ପର୍ବତ ପର୍ବତ ପର୍ବତ ପର୍ବତ ।  
 ଯତ୍କୁଣ୍ଠ ଅ ଆପ କଣ୍ଠ ଦେଖି ପର୍ବତ ପର୍ବତ ପର୍ବତ,  
 ଅ ପୃତ୍ତିନା ଦୃଶ୍ୟକ କଣ୍ଠ ଦେଖି କରାଯାନ୍ତି ପର୍ବତ,  
 ଆ ପର୍ବତୀ ଯମ୍ବକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ପର୍ବତ ପର୍ବତ,  
 ଯତ୍କର୍ତ୍ତା ରାଜତ ପରା ପରା ନକ୍ଷ ଅଟ ଭେ ପର୍ବତ,  
 ଆ ପର୍ବତୀ ଯଗିଷ୍ଠକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେ ହମ୍ବୁ ବହୁ ଭ,  
 ଯମ୍ବର୍ତ୍ତୁଦ ଦୃଶ୍ୟକ ଦୃଶ୍ୟକ ଯତ୍ରୁ ଭେ କୁ କୁ.....!

## ଓପରୁଟ ଖିର୍ଦ୍ଦ (Learn the Word meaning):

ଦୃଷ୍ଟି = God ଯତ୍ତିକା = ଧୂରୀ ଧୂରୀ ଅଟ ଲଜ୍ଜା ଓ ଶେଷ, Prayer, remembrance ଯଥି = Clean ମନ = Soul, Mind  
 ଗତ = ଗତିଶୀଳ, ପରି ପରି, Expert ପରିଚି = ପରିଚି, ଯଥି, Blessing  
 ଯୀତ୍ୟାପକ = ଯୀତ୍ୟା, Established, Stable ପରିଚିତିକା = ହୃଦୟରୁକ୍ତିକା ପରିଚିତ  
 ଏକ୍ଲେକ୍ ଡାକ୍ତର, Elder ହୃଦୟ = ଛାତ୍ର ନିବାସ ପଞ୍ଜୀ ଓ ଧରି ନିବାସ,  
 liking ପଥର = ଉଚଳନି, in a area ହୃଦୟପୁଣ୍ୟ = ରହ୍ୟତିକା,  
 Delight, Joy.

## ହାର୍ଯ୍ୟାଏ (Exercise):

### ୧. ଯୀତ୍ୟାପକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା :

- ‘ଯତ୍ତିକା’ କୃତିର୍ଥୀତ କି କି ପକ୍ଷ ଯାଏ ?
- କିମ୍ବା ପଥର କି ପୁଣୀପରିଯାଦ ଯତ୍ତିକା କୃତିର୍ଥୀତ କୃତିର୍ଥୀଦ ପକ୍ଷ କାହାରେ ?
- ‘ଯତ୍ତିକା’ କୃତିର୍ଥୀତ କୃତିର୍ଥୀଦ କୃତିର୍ଥୀକୁ କିମ୍ବାକିମ୍ବା କାହାରେ ?
- ‘ଯତ୍ତିକା’ କୃତିର୍ଥୀକ କୃତିର୍ଥୀକ କାହାରେ ?

### ୨. ‘ଯତ୍ତିକା’ କୃତିର୍ଥୀକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

### ୩. ପଢ଼ି ବାରାନ୍ଦିଲାଇ (Explain)

- “ପାଞ୍ଚୀ ପରିମା କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚୀ.....କେବୁ ଗାନ୍ଧାରୀକ ବିଦେଶି ।”
- “ଫଳୁକା କି ପାଞ୍ଚୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା.....କାରାକାରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।”

# ವ್ಯಾಲ ಖರ್ಕಣ

ಒಂದು ಲ್ಯಾಂಡಿ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾನ್ ವರ್ತಣೆ

ಪಣ ಪತ್ತಿ ವ್ಯಾಲ ವ್ಯಾಲಿ  
ಉಷಾ ಲಗ ಗಂಡ ,  
ಅಲ್ಲ ಪರಣಕ್ಕಿ ವ್ಯಾಲ ವ್ಯಾಲಣ್ಣಿ  
ಯ ಪರಣ್ಣಿ ಗಂಡ ?  
ಲೊಂಗ್ ಗಂಡ್ರಿಕ್ಕಿ ಕೆವ್ಲೆಟ್‌ಎಣ್ಣಿ  
ಘಡ್‌ಕ್ಕಿ ತ್ಯಳ್‌ಕ್ಕಿ ನ್ಯಾಲ್ ,  
ವ್ಯಾಲ್‌ಮ್ಯಾಲ್ ಹಿಂದಿ ರೆಪ್ರೆ ಶೆಹೀನ್  
ಗಂಡ್ರಿಕ್ಕಿ ಸ್ಟ್ರಿ ಯ್ಯಾಲ್ |  
ಎಲ್‌ಟೆ ಅರ್ಥ್‌ ಗ್ರಾಹಿತ್‌  
ತಪ್ಪಣ ಗಂಡ್‌ ಆಂ ,  
ದ್ಯುರ್ಯಾಲ್‌ಕ್ಕಿ ಗ್ರಾ ವ್ಯಾಲ್‌ತೆಹಿಗಣ್ಣಿ  
ಶೆಹೀನ್ ಶೆಹೀನ್ ಗ್ರಾ |

**ಉರ್ಧ್ವಾಂಶ ವಿಜ್ಞಾನ (Learn the Word meaning):**

ಪಣಪತ್ತಿ = butterfly	ವ್ಯಾಲ = Wing
ಅಲ್ಲ ಪರಣ = Flower garden	ವ್ಯಾಲ್‌ಮ್ಯಾಲ್ = Tasty, delicious food
ಹಿಂದಿ = Sweet	ಶೆಹೀನ್ = Thing
ಗ್ರಾಹಿತ್ = Intendedly, single-mindedly,with rapt attention	
ತಪ್ಪಣ = Prayer.	

**ಉದ್ದೇಶ (Exercise):**

೪. ಯಾರದೆ ಇ ಬುಕ್‌ಕಣ್ಣಿಕ್ ಶ್ವರ ದ್ವಾರಾ :

- ೩) 'ವ್ಯಾಲ ಖರ್ಕಣ' ಗ್ರಂಥಾರ್ಥಿತ ಗಂಡ ಗಂಡ ಶೆಹೀನ್‌ವ್ಯಾಲ್ ದ್ವಾರಾ ದ್ವಾರಾ ?
- ೪) 'ವ್ಯಾಲ ಖರ್ಕಣ' ಗ್ರಂಥಾರ್ಥಿತ ಗಂಡ ಗಂಡ ಗಂಡ ದ್ವಾರಾ ?
- ೫) 'ವ್ಯಾಲ ಖರ್ಕಣ' ಗ್ರಂಥಾರ್ಥಿತ ಗಂಡ ಗಂಡ ಗಂಡ ದ್ವಾರಾ ?
- ೬) ಲೊಂಗ್ ಗಂಡ್ರಿಕ್ಕಿ ಕೆವ್ಲೆಟ್‌ಎಣ್ಣಿಕ್ ಕೆಂ (ಉಂತಾಜ್ಞ) ?

୧) ଦ୍ୱାୟକ୍ଷେତ୍ରର ଲକ୍ଷ ବୀବିହାରିଙ୍କୁ ପେଣନ୍ତି ପେଣନ୍ତି ପରିମା ?

## କ. ନେଟ୍‌ପରିଯୁକ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ :

၃) ပထာ ပတီ သုတေ -----

ବ୍ୟାପକ ଗୀତ ,

ର) ----- ଗ୍ରହିଂକ ନେତ୍ରପତ୍ର

ଯଦ୍ବନ୍ଧୁ ପୁଣ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ,

ଗ) ପୁଣ୍ୟ ଫିଲ୍ସ ----- ଶେଷିବୁ

----- ନୂର୍ମି ଯୁଗ ।

iii) ചുവർ ത്രഞ്ച/ -----

ଯତନ ଗ୍ରୂ ବାଟ ।

## ୬. ଯଲୁଦି ଯ ଉତ୍ସାହ କର ପାଇଲା :

ପ୍ରସ୍ତରୀ, ପରାମର୍ଶକ, ଲେଖକ, ଗ୍ରହଣକ, ପ୍ରକାଶକ, ଭାବନାକୁ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ମହାତ୍ମା,

ଯୀବନିରକ୍ତ୍ତି, ପେଣିଦ ପେଣିଦ ।

## ଷ-ଙ୍କା

ସନ୍ଦ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର

ଯତକ ଯନ୍ତ୍ରିଦ ନଦ ପରତ ଗୋଟ ଓ ଜାମ,  
 ଯ ଜାମୁଣ ଜଳିଯାଇ ଷ-ଙ୍କା ହିଲି ଗୋଟ ।  
 ଷ-ବାଟ ରଣକ ଲୁହ ଗଛୀ ଖଣ୍ଡି ଷ-ଜାମୁଣ,  
 ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧି ରାଜରାଜ ଯିମ୍ବି ଯ ଗୋଟକ ।  
 ଷ-ଙ୍କା ଗଲ ଝିଲପକ୍ଷ ତତକ ଯିଟ୍ଟୁ ଗର,  
 ତତକ ଗରୁକ ଗୋଟ ଏବଂ ଷ-ଜାମୁଣ ପର,  
 ହିଲି ଜାମ ରାତ୍ରିରୁଣ ଧୂର ତୁମ୍ଭି ଏ ପର,  
 ଥାବୁ ଜାମ ଯିଟ୍ଟୁ ଓଦରି ଗରୁ ଗରୁ ପର,  
 ଷ-ଜାମୁଣ ରାତ୍ରିରୁ ଗାନ୍ଧି ଯିମ୍ବି ପର ।  
 ପର ଗରୁ ଲୁହି ପରି ପର ଗାନ୍ଧି ଷ-ଜାମୁଣ,  
 ଫରୁଟ ପରି ନିଶ୍ଚିଯ ଗରୁ ଚାଲ ଜାତିରୁଣ ।  
 ଗାନ୍ଧି ତାଣ ଥାବୁ ଗଛୀ ଷ-ଜାମୁଣ ଏ ତାଣ,  
 ଲାଭପର ନଦ ହିଲାକ ପର ଗରୁ ପରୁ ପରୁ ।  
 ନା କାହିଁ ଥାବୁ ଗାନ୍ଧି ଷ-ଜାମୁଣ ଷ-ଙ୍କା ପରି,  
 ଗାନ୍ଧି ପର ଫୁଲିବେ ଗଛୀ ଷ-ଙ୍କା ପରିଜାନ ।

**ତତକ ଯିଦ୍ରୁ (Learn the Word meaning):**

ଜାମ = ଗାନ୍ଧି ତତକ ନଦ, Language, a dialect      ଝିଲପକ୍ଷ = ଯଦୁକ୍ଷ,  
 ପର ପରିଜାନ, ଗାନ୍ଧି = ଯିମ୍ବ, Easy, not difficult      ଜାତିରୁଣ = ଗାନ୍ଧିରାଜ,  
 ଯଦୁକ୍ଷ, Sufficient      ଥାବୁ = War, Fight.

## ପାଠ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର (Exercise):

## ୪. ଯତ୍ନଦୀ ରୁ ପୁଣ୍ଡରିକୀ ଶୁଠ ହୁଏ :

- ၁) မှ-အသု ကန္တ ကဲ့တဲ့ ?  
၂) ဒေဝင် သိပြီး ရဲက ဂီ ?  
၃) ဘမ္မာန် မှ-အသုခဲ့က ဂီပြီးပဲ ပေါ် ရန်းအောက် ဘယ် ?  
၄) ဂီ အသု ဖော်က ရဲလ ပေါ်သော ရန်းပဲ ?

## ୧. ପତ୍ର ପରିଚୟ (Explain):

“କୁଳ୍ପ ପ୍ରାଣ ଦେଖି ଗାନ୍ଧି.....ପର ଯଜର ପାତ୍ରୀ ।”

୬. ଯ-କୁ କରିବୁଙ୍କ ବନ୍ଦିଙ୍କ କରିବୁଙ୍କ ପାହିଲୁଷି ନାହିଁ ଲାଗୁ ।

e. ଯୁଦ୍ଧ ଏ ଉତ୍ସାହୀ କର ପଣ :

ପାଇଁ ଉନ୍ନତି, ଉ-ଆସି, ହିନ୍ଦୁ ଗୀତ, ଗ୍ରାମୀଣ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, (ବାବୁଙ୍କ),  
ପାଇଁ ଗନ୍ଧି, ଅତ୍ୟନ୍ତିକ, ଲଭପାଇଁ, ଫୁଲ୍‌କୁଣ୍ଡି ।

ବାହ୍ୟ

## ବ୍ୟାକ ପ୍ରକିଂତ ହିନ୍ଦୁ ଉଚ୍ଚାରଣ

ଭାର୍ତ୍ତ ଫୁଲ୍ଲ ହାତୀ ପାଇଁ  
 ଫୁଲ୍ଲ ପିଦିତ ବାବଦ ଥିଲ ଉପ,  
 ଥିଲ ଗପ ଯକ୍ତ ଗନ୍ଧୀ  
 ଲୀଖ ରାଘୁ ତୃଗପଟ ।  
 ଯବା ଯେ ଗପ ଗନ୍ଧୀଙ୍କ  
 ପଚ ଲାହି ଲାହା ରଣ ଗପୀ,  
 ଗପ ଖାଲୀ ଗନ୍ଧୀ ଯୁଦ୍ଧକ  
 ଖାଲୀ ଯକ୍ତ ପାଇଁ ପଚୀ ।  
 ଯବା ଯେ ଗପ ଗନ୍ଧୀ  
 ପରିମଳ ପରି ଅପ  
 ଗପକ ଗପ କୁଳୀ ପାଇଁ ପଚୀ  
 କୁଳୀ ଗପ କୁଳୀ ପଚୀ ।  
 ଥିଲ ଉପକ ରଣ ପରାଜୀ  
 କାହା ହାତୀ ଛୁପାର,  
 କାହା ହାତୀ ରାଜୀ  
 ରାଜୀ କାହା ହାତୀ ପକ୍ଷ  
 କାହା ହାତୀ କାହା ହାତୀ ।

**ବେଳୁଟ ବିନ୍ଦୁ (Learn the Word meaning):**

ଅନ୍ତିମ ପୁଣ୍ୟ = ଯଳିପରିଚାଳିନୀ, ଯଳିପରିଚାଳିନୀ ଏବଂ ପଞ୍ଜିକାଳୀ ପଞ୍ଜିକାଳୀ = ନିରାପଦ ଏବଂ ପଞ୍ଜିକାଳୀ, not able to feel କର୍ମକୁଣ୍ଡ = A basket made of bamboo. ଫୁଲି = ହାତେଲି ଫୁଲି, ବୀମ୍ବାରି = ଲାକ୍ଷଣ ।

## වාච්‍ය (Exercise):

8. ତଳଦି ଯ ପୁଣ୍ଡରିଙ୍କ ପୁର ନୁ ।

- ၃) သာမယ ဒုဓိသပ် ကြော ဘတ်ဆဲတဲ့ ပဲယူ ?

၄) ကြော် ပို့စွဲ ရလွှာ ထဲကြော ?

၅) ကြော ဖူသံတဲ့ ဒုဇ္ဈိုင်းတဲ့ ပဲယူ ?

၆) ပဲပါ ပုံစံ စောင်း အင်္ဂီး လျယ် ।

၇) သရဲ့တဲ့ ဖူသံ ဒေဝါ ကိုလိုကို စော ကပ်ကဲ ?

## ୧. ନେଟ୍‌ପର୍ଯ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୁ:

- ၁) သာ သဲ ကန -----  
ပုသံ ဖော် လမ်းပ ဓမ္မ ကျိုး,  
၂) ----- ယျေတ် ကျွေဖြေ  
အ ထော ဖောင် ငံစွှေ ----- |  
၃) ဘယ် ----- ပို့ အခ  
ပါယာ ဓမ္မ အူယျို -----,  
၄) လုံး, -----, ကဲပဲဗြာဗြာ,  
ကဲလာဗြာ ပုသံ ပင် ဓမ္မ,  
တွောင် တွောင် သဲ ပဲ  
----- ခြေ |

## ୬. ଯୁଦ୍ଧ ରୁ ପରିଣାମ କର ତଣ :

## ଖୁଁ ପତି ତରଣ

ସଂଗ୍ରହ ଓ ପାଠ କରିବାର ପରିମାଣ (୨୫୫)

ମୁଁ କେବୁଣ୍ଡ ପିତିଷ୍ଠିତ କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କୌ,  
ଉଛୁ କିମ୍ବା ଉଛୁ ଭକ୍ତି ପଣ ଗାଁମ୍ବ ଉଛ ।  
କୌ କାନ୍ତିକ ଲୃତପଙ୍କ କୌ କାନ୍ତି ଯାତି,  
ଅର୍ଥ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଯାତି ଯାତି ପଣ ବ୍ୟାପି କାନ୍ତି ।  
ତେ ଏ ପରି କାନ୍ତି କିମ୍ବା କାନ୍ତି ଯିନ୍ଦିଲି ପରି,  
ଦୁଃଖ ଏ ପରି ତେବେଳି ଉଛୁ କିମ୍ବା ଯୁକ ।  
ତେ ଏ ଆମ ଯାତି ବ୍ୟାପି ତରଣ ଉପରି ଉଛ ।  
ଦୁଃଖ ପରିଲିଙ୍କ ଯାତିର୍କାଳ କାନ୍ତି ପରିତ୍ରାଣ,  
ଅର୍ଥ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କିମ୍ବା କାନ୍ତି ପରିତ୍ରାଣ କାନ୍ତି ।  
କାନ୍ତି କିମ୍ବା କାନ୍ତି କାନ୍ତି ପରିତ୍ରାଣ କାନ୍ତି କାନ୍ତି,  
ଯାତି ପରିଲିଙ୍କ ଯାତିର୍କାଳ ଯିନ୍ଦିଲି ପରିତ୍ରାଣ ।  
ଯିନ୍ଦିଲି ପରିଲିଙ୍କ ଯାତି ପରିତ୍ରାଣ ତେ ପରିତ୍ରାଣ କାନ୍ତି ।  
କାନ୍ତି କିମ୍ବା କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି,  
କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି ।

**ଶବ୍ଦମୂଳ ବିଜ୍ଞାନ (Learn the Word meaning):**

କାନ୍ତି = ଗୁରୁତବିର୍ମାଣିକାରୀତିରେ ପରିପାତିର ପରିପାତି, କାନ୍ତି ଯିନ୍ଦିଲି = Barbed wire

ଯିନ୍ଦିଲି = କିମ୍ବା, ଦୁଃଖ = ଅନ୍ତର୍କାଳ, କାନ୍ତିର୍କାଳ = କାନ୍ତିର୍କାଳ, କିମ୍ବା କାନ୍ତିର୍କାଳ = କାନ୍ତିର୍କାଳ  
ଯାତିର୍କାଳ କାନ୍ତିର୍କାଳ କାନ୍ତିର୍କାଳ କାନ୍ତିର୍କାଳ କାନ୍ତିର୍କାଳ ।

## ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ସ୍ସନ୍ (Exercise):

## ୪. ଯଲଦି ଯ ପୁଣ୍ଡରିଙ୍କ ଫୁର ହୁଏ

- ၁) ဘူး င်္ခာများ ပိတ်စွဲတဲ့ ကို အောင် ဘယ် ?

၂) ကိုယ့်တဲ့ ကိုယ့် ဖြစ် အဲ ဘူး ?

၃) 'သူရဲ့ ပုဂ္ဂန် တွေ' ကိုယ့်တဲ့ ဖော်တွေကဲ့တဲ့ ဘူး ဘို့လဲ ?

၄) ဘယ်လ ဂိုယျာတဲ့ ကိုယ့်တဲ့ သုတေသန ပါ ဖြစ်တယူ ?

၅) သူရဲ့ ပုဂ္ဂန် ကိုယ့်တဲ့ ဖော်တွေ ပုဂ္ဂန် တွေ ဘူး ?

## ୧. ନେଟ୍‌ପରିଯୁ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୁଦ୍ଧି :

- ଗ) ଭୁବନେଶ୍ୱର ----- କିମ୍ବା ଉତ୍ତର କିମ୍ବା ଶ୍ରୀ,  
ଭାଷ୍ଟାଳ କିମ୍ବା ----- ପଞ୍ଚ ହାତ୍ତି ଉପାଇ ।

ଘ) ଶ୍ରୀ ଗନ୍ଧାରୀ ଲୃତପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ -----,  
ଅମ୍ବା ଉତ୍ତର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ର ପଞ୍ଚ ----- ।

ଙ) ----- ଯୁଦ୍ଧ ପର୍ଵତ ତର୍ଫର ବ୍ୟାପ୍ତି ଶ୍ରୀ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର ପର୍ଦ୍ଦିଲାଦି ----- ପଞ୍ଜାଂକ ଉପାଇ ।

ଘ) ହାତ୍ତି କିମ୍ବା ଲୃତପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ -----,  
----- ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ଯୁଦ୍ଧ ପର୍ଦ୍ଦିଲାଦି ।

ଘ) ----- ଯୁଦ୍ଧ ହାତ୍ତି ଯୁଦ୍ଧ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପର୍ଦ୍ଦିଲାଦି -----  
----- ଲାଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପର୍ଦ୍ଦିଲାଦି ।

## ୬. ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଉତ୍ସାହର ପଦ ପଣ୍ଡିତ :

କୁଳାର୍ଥ, ପିତୀଛୁଟି, ଯଉଁଯାଙ୍କି, ଲୃପଣ୍ଡି, କାନ୍ତି, ଗା ହିନ୍ଦୁର, ଶେଖାନ୍ତି, ଗାପକ, ଗାପକ, ଓଈପାଣି ।

## ପଣ୍ଡିତ ପୁରୋଜୁକ ଧର୍ମବାଟ

ସ୍ଵା ଶୈଖଣ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ

ପଣ୍ଡିତ ପୁରୋଜୁକ ଧର୍ମବାଟ ନାହିଁ ଗାନ୍ଧି ଲାଗି ଲାଗି,  
ଯାଇ ଯାଏ ଧୂର୍ଣ୍ଣ ଲୁହି ଯାଇ ପାଇ ପାଇ ।  
ଲାଦାର ରୁଣ ଆଲି ଚାହୁଁ ତେ ତତ୍ତ୍ଵ ଧର୍ମଦ ପଥର,  
ତା ଲାଦାର ଲାଜୁ ପାଇ କାହାର ଅ ଆମ ଲାଜୁଧର ।  
ଦୁଇ ଛୁଟ ନାହିଁ ପାଇ ଆହାରର ଲାଜ ଲାଜ,  
ନାହାଜୁକ କାରୀଖେ ପାଇ ଲୁହି ଯାଇ ପାଇ ପାଇ ।  
ପାଇ ଧର୍ମଦ ଗିଲ ଅ ଯା ହାଜୀ ଯା ଧରି ପାଇ,  
ଯିବାନୀଲୁହୁ ଗିଲ ଅ ଯା ହାଜୀ ପରି ଆହାର ।  
ଲାଦାର ପଥର ନାହିଁକ ତେ କାହା ପାଇ ପାଇ ପାଇ,  
କାହାର ଅଳି ଯାଇ ତତ୍ତ୍ଵର ପାଇ ଯା ପାଇ ।  
ପାଇ ତେ ପାଇ ପାଇ ପାଇ ଲାଜୁ ନାହାଜୁକ,  
ତାହୁରୁ ଗାନ୍ଧିରେ ପାଇ ପାଇ ପାଇ ପାଇ ପାଇ ।  
ଲାଦାର ଅଳି ନାହିଁ ପାଇ ପାଇ ପାଇ ପାଇ ପାଇ,  
ନାହାଜୁକ ଅଳି ଅ ହୁଏ ଲାଦାର ତେ ଲାଜ ପାଇ ।

**ବାର୍ତ୍ତାର ବିଶ୍ଳେଷଣ (Learn the Word meaning):**

ପଣ୍ଡିତ ପୁରୋଜୁକ = Text Book, ଲାଜ = a back verandah of a house; a corner ଧର୍ମବାଟ = Regreting, sorrow; ଗାନ୍ଧିରୁ, ପାଇବାର, ପାଇବାର । କାହାର = Consider, justify ; ଲାଜୁ, ନାହାଜୁକ, କାରୀଖେ = Useless, not in working order; ଲାଜର ଅ ଲାଜର । ପଥର =Toleration; ପାଇବାର = Library.

କାହାର = Thought, thinking; ଲାଜୁରୁ = Immortal, longevity, eternal; ନାହାଜୁକ, ଲାଜ ତେବେଳି ।

## ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ (Exercise ):

## ୪. ଯତ୍ନଦୀ ରୁ ପୁଷ୍ଟିକଣ୍ଠୀଙ୍କ ଫୁଲ ରୁ:

- ၃) ပုဂ္ဂိုလ် ရွှေခံနွှေးပိုင် ကြိုလျှပ်စီမံချက် ရှိနေ ?

၄) ပုဂ္ဂိုလ် ရွှေခံနွှေးပိုင် ကြိုလျှပ်စီမံချက် ရှိနေ ဟူသော အမြတ်ဆုံး အကြောင်းအရာ ?

၅) ပုဂ္ဂိုလ် ရွှေခံနွှေးကြိုလျှပ်စီမံချက် အပိုဒ် ကို ရှိနေ ?

၆) ပုဂ္ဂိုလ် ရွှေခံနွှေးကြိုလျှပ်စီမံချက် အပိုဒ် ကို ရှိနေ ?

## ୧. ନେଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟ ତବଣ୍ଡିତ ପୂର୍ବ ଦୃଁ :

- ၃) ..... ଧର୍ମକୁଟ ଗୁଡ଼ ପହି .....  
୪) ଲଦାତି ରାତି ..... ଯତନୀତି ।  
୫) ପଣ ପରେ ଗୀରୁ ଓ ଘୁ ..... ତାଙ୍କ ।  
୬) ..... ଶ୍ରୀ ଯଦୁ ପାତ୍ର ..... ଶ୍ରୀଯଦୁ ।  
୭) ବୁଝିଛୁ ଜାତିକା ପୂଜା ..... ଜାତିକା ।

## ୬. ଯୁଦ୍ଧ ରେ ଉତ୍ସାହିତ କର ପାଇଲା :

ଧର୍ମବୂକ, ଯତ୍ନ, ହରଣକ, ଯତ୍ନୀ, ଅଳକ, ଶେରିଲ, ହରଣକ,  
ହରଣକ, ହରଣପାତ୍ରୀ ।

# ବୀର ପୁଣ୍ୟ ପଣ୍ଡିତ

ବ୍ୟାକ ପରିଚୟ

**ବ୍ୟାକ୍ ବିଦ୍ୟା (Learn the Word meaning):**

ଶିତ୍ରାଳୁ = Winter season ନୀର୍ବ୍ୟାଜ୍ଞବ୍ୟ = Undressed, naked

ନାରୀ - ପଦ୍ମ = Leg and hands ପାତରେଣ୍ଡ = Care, nursing

ଭ୍ରମିଣ୍ଡ = in front of ଦର୍ଶନ = An intent desire, eagerness, ଦର୍ଶନ ପାଇଲୁ । ଭରତ୍ତା = Socks ଚାହିଁ = ଛାଟା, Shoe ଚାହିଁଯାଇ = Spectacles, an eye glass କର୍ମଚାରୀ = Thin, lean ଆଧୁନିକତା = Prosperity, progress.

## ବ୍ୟାଯିକ ( Exercise):

## ୪. ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟକର୍ମିକ ଫୁର୍ତ୍ତିରେ

- က) 'ဘိတ် ပုဂ္ဂန် ပနာ ရှုနွှေ့' လုပ်ဖွံ့ဖြိုးတဲ့ သတ် ပုအံနှီး ရှုနွှေ့နှင့် လုပ်များ  
ဘူ တန် ရခါးတွေများကို ပွဲသွေ့လော့။

ဂ) သုတေသန ရေစာ ရှုနွှေ့နှင့် ကို လုပ် ?

ဃ) ရှုနွှေ့နှင့် ကို ထပ် လုပ် ?

ဝ) သုတေသန ဆွဲတေသနများတဲ့ ရှုနွှေ့နှင့် ကို ဘာလော့ ?

သ) ရှုနွှေ့နှင့် ပုအံနှီးတဲ့ ရခါးတွေများ ကို ဘာလော့ ?

## ೨. ಗೆಲು ಪರ್ಯಾ ತಿರಣ್ಣಿತ ಪೂರ್ವ ವ್ಯಾ:



## ୬. ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଉତ୍ସାହର ପଦ ପଣ୍ଡିତ :

# ଶର୍ମିଷ୍ଠ ପାତ୍ର

## ବ୍ୟାକ୍ ବିଦ୍ୟା (Learn the Word meaning):

ਪ੍ਰਤ੍ਯੋਗ = Worship, devotion (ਧਾਰਾ = Meditation ਰਾਵਣ  
ਹਜ਼ਾਰ = Thousand years ਅਗ੍ਰ = Ages,era ਹੈਂਦਰਾਵ = ਹੈਨ੍ਡੂ,  
Stable, established ਲਗੀ = No longer existing, defunct  
ਹੰਦਿ = Act of giving up.

## ବ୍ୟାଯୁଷ (Exercise):

8. ଯୁଦ୍ଧ ଏ ପ୍ରସତ୍ତିକ ଫୁର ହଁ:

- ၁) အကေသာက်မှုပါန် ဖြစ်တဲ့ ဘုရားလိုပါတယ်။

၂) အကေသာက်မှုပါန် ဘုရားလိုပါတယ်။

၃) အကေသာက်မှုပါန် ဘုရားလိုပါတယ်။

၄) အကေသာက်မှုပါန် ဘုရားလိုပါတယ်။

၅) အကေသာက်မှုပါန် ဘုရားလိုပါတယ်။

**୯. ଶିଳ ପର୍ଯ୍ୟ ଓରଣ୍ଡିତ ପୃଷ୍ଠା କୁ :**

- ୩) ଖୃତ ପ୍ରାଚୀୟ ----- ଅର୍ଥାତ୍ ଫୁଲ ଫୁଲୁଙ୍କ,  
----- ଖେଳଟ ପ୍ରାଣିଦ ଭାବରୁଙ୍କ ପୁଣ୍ୟକ ।
- ୮) ଅର୍ଥାତ୍ ----- କହି ଗାନ୍ଧୀ ଫିର୍ତ୍ତେ ନକ୍ଷି ଯାଇ,  
କୁ ଦେଖିଯାଇ ପରିଲାପ ଉପରେ ----- ।
- ୯) ପରି ଗତି ପରିଷକ ଦର୍ଶନ ଗତ ----- ଭାବରୁଙ୍କ ଆର,  
----- ପରିଲାପ ଉପରେ ଏ ପରାମରି ଜାରି ଥାଏ ।
- ୧୦) କହି ଯତେ ପରିପେ ଭାବରୁଙ୍କ -----,  
----- ଫଳଟ ଯୁଗ ଭାବରୁଙ୍କ କରନ୍ତି ।
- ୧୧) କୁ କରନ୍ତି ----- ଯୁଗ ଏ ଭୂଗୋଳ କରନ୍ତି ଦିନ  
----- କୁ ଦେଖିଯାଇ ଏ ପରାମରି ହିନ୍ଦି ।

**୧୦. ଯୁଗରେ ଯେ ଘଟନାର କର ତଣ :**

ନଈକ ବୀଜୁଟ, ଯାଇ, ପାତାବୁଜୁ, ଦର୍ଶନ, କହି ଯତେ,  
ଯିବରକ ଲୁଗି ।

## ଶିଖ

ବନ୍ଦ ମାତ୍ର ପଣ୍ଡ ଉଚ୍ଚତା

ଶୁଭେକ ଧତୀର ହା ଲୁହୁଙ୍କ ପତ୍ରେଇ,  
ଶିଖଦିଣ ଯହି ଯଦ ପତ୍ରରୁ ରଖିଲୁଣ ।  
ଗାହ ଗାହ କେଳିଟ ଶିଖରାଖୁ ର ତୈ,  
ଗାହ ଗାହ ଶୂଳିଲିଟ ଶିଖରାଖୁ ତିର ତୈ !  
ବୃକ୍ଷ-ଯଗ୍ରେକ ହିନ୍ଦି ତି ହଦକ ତି ତି ପରି,  
ଗାୟ ତିକ୍ଷେତ ଫଳକ ବୁଝୁତ ଗନ୍ଧରୁ ଅ ଯତ ।  
ପର ଏହି ଯୁକ୍ତ ଯୁକ୍ତ ପତ୍ରକ ପିର ରେ ଲାଗେ,  
ଯିବୁ, କୋଟି, ପତ୍ର, କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ରଙ୍ଗ ରଙ୍ଗ ।  
ବୃକ୍ଷ-ବୃକ୍ଷ ରବ୍ରାଯିଦ ଯାର-ପଣ୍ଡ ଯଦିନ୍ତୁ,  
ତୀରିକ୍ଷିତ ନକ୍ଷ ଲବତ୍ର ନକ୍ଷ କାନ୍ଦିଲ ଲାଜିଲୁ ।  
ଅଲ ତାତୀଯ ଘେରିଟ ତୈ ଦୃଵଣ୍ଡରୁ ଅତିର୍ଥ,  
ତୁ ପତ୍ରର ତୁ ତିକ୍ଷେ ତୃତୀୟ ଅଟ ନିନ୍ଦିନ୍ତୁ ।

**ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଦ୍ୟା (Learn the Word meaning):**

ଧତୀ = ଯାହା, last ଅଟ = inauguration ତୀରିକ୍ଷିତ = ଜୀବିତ, Life  
ଅତିର୍ଥ = ଅତିରି ନିନ୍ଦିନ୍ତୁ, (We) shall worship,

**କାର୍ଯ୍ୟାଦି (Exercise):**

୪. ଯାହାର ବୁଝୁଣିଲୁଣ ତୁମ ତୁମ ତୁମ :
- ଟ) ଶିଖ ତିକ୍ଷେତ କି କି ନକ୍ଷି ?
  - ଠ) ଶିଖ ଲାଜି ଗାହ ?
  - ଡ) ଶିଖ କି କି ରେ ପାଦ ?
  - ୩) ଶିଖ ଦିକ୍ଷିତ ଦୃଵଣ୍ଡରୁ ଲମ୍ବିନ୍ତି ଅତିଯ ?

## କ. ନୀଳ ପର୍ଯ୍ୟ ଓରଣ୍ଡିତ ପୁଲ ହୁଏ :

- က) ဗာသ ဗာသ အိုလ် ----- ရ (ဖြ),  
     ဗာသ ဗာသ ----- ပီးနှုန့် တဲ့ (ဖြ) !

ဂ) ----- ဘိနိ ဝါ ဘဝန် ဝါ ဝါ ပျော်,

ဂ) ဗုဒ္ဓ ဝီဇွဲတ် ----- ကုန္တွေ အ ထဲ |

ဿ) ပလ် ပါ ယူ ယူ ----- (ရီ လုံး,  
              -----, ပုတီ, ဂုဏ် အောင် ရင် လဲဗုံး |

## ୬. ଯୁଲଦି ଯ ଉତ୍ସାହ କର ପାଇଲା :

ଧୀତ, ରଣ୍ଡାଳ, ପିଥରାଳୁ, ନଦକ, ଗଛଙ୍କ, ପର ଚହି,  
ଶେଖିଲୁ,

ପ୍ରକାଶ ନିଧି ବିହାର

ପ୍ରକାଶକ ନାମ ଓ ଠିକ୍କାରୀ ଲାଗେ

ରାଜ୍ୟ ଯାତରର ଗ୍ରାମୀଣ ଦେ ଗୃହିଷ୍ଠା ପଞ୍ଚଶିର,  
ନାହିଁ ଛେଦ୍ୟ ପଞ୍ଚ ରେଧୁଣ୍ଡ ଗାନ୍ଧିକୀଙ୍କ ଗପତ ।  
ନାହିଁ ଯୁଦ୍ଧ ତ ଯୁଦ୍ଧର ଫର୍ଜୁ ଲମ୍ବତପାତର କ୍ଷର,  
ପଞ୍ଚଶିରି ଛୁ ତଥ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗି ପିତ୍ତୁକୁ ବାହ୍ୟ ।  
ଯାହାଦ୍ ରାଜ୍ୟ ଫର୍ଜୁ ଗ୍ରାମୀଣ ସିଦ୍ଧିରୁ,  
କିମ୍ବା ଫର୍ଜୁ କୀର୍ତ୍ତି ପଞ୍ଚଶିର ପକ୍ଷ ବାହ୍ୟରୁ ।  
ଫର୍ଜୁ କାଳେ ନାହିଁ ଯକ୍ଷ ଯକ୍ଷିଙ୍କ ରମ୍ଭ-ପର୍ବତ,  
ଅର୍ଜୁ ଦେଖିବ ଯାହୁ ଫୁଲା ଗପତ ଖାଲୀ ।  
ଅମ୍ବି ରାଜ୍ୟ ଗପତ ପକ୍ଷ ଗ୍ରାମୀଣ ଫୁଲା,  
ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମୀଣ ଫକ୍ତ ଯକ୍ଷ ଗ୍ରାମ ପାଇ ଯାଏ ।  
କାଳେ କାଳେ ଗାନ୍ଧିକୀ ଭାରି ପରିପାଦିତ ରମ୍ଭ ପୁଣ୍ଡିର୍ଜି,  
ପଞ୍ଚଶିର ପରିପାଦିତ ଫର୍ଜୁ କୀର୍ତ୍ତିରେ ଛେଦିତ ଧରି ।  
ଯକ୍ଷ ପଞ୍ଚଶିର କାଳେ ପରିପାଦିତ ପଞ୍ଚଶିର ଭାବି ଯାଏ,  
ନାହିଁ ପାଇ ପାଇ ନାହିଁ ପାଇ ପାଇ ପରିପାଦିତ କାଳେ ।

**ବେଳୁଟି ବିନ୍ଦୁ (Learn the Word meaning):**

ଖୁଣ୍ଡି ରହୁ= A kind of thorny tree; ଗ୍ରାମ ପଲାତ୍ୟ କଥା କଥା  
କାହାର ରହୁ । ତୀଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତର= a river with three streams; (ଯଦି  
ତିନାହାର ତୀଙ୍କାର ପଇ ଗାନ୍ଧାର ଘର । ପଞ୍ଜାବିଲାଳ= Pants, a  
trousers. ଲୁହକ ପିତ୍ତୁଳି= a belt.

## වාචුව (Exercise):

୪. ଯୁଦ୍ଧ ଏ ପ୍ରକାଶିତ ଫୂର ହଁ:

- ၁) ပုဂ္ဂိုလ် စောင့်မှုတဲ့ ဘယ် ?  
၂) ကဲ့ ဆောင်ရွက်တဲ့ ဘယ် ?  
၃) ပုဂ္ဂိုလ် စောင့်မှုတဲ့ ဘယ် ?  
၄) ပုဂ္ဂိုလ် စောင့်မှုတဲ့ ဘယ် ?

**୫. ଶିଳ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆକୃତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାହୁଁ :**

- ୩) ଗୁରୁ ବାରତର ମାଧ୍ୟମରେ ----- ପତଙ୍ଗ,  
----- ପତଙ୍ଗ ରେଖା ଅନ୍ତରକରି ଘାସି ।
- ୪) ହାତିଷ୍ଟ ତ ଯୁକ୍ତ ଫୁଲ ----- ଜଣ୍ଠ,  
----- ଛା ପଚା ଯୁକ୍ତ ଲକ୍ଷଣ ପିଞ୍ଜାଳି ବାଜା ।
- ୫) ଯନ୍ତ୍ରିତ ରାତର ଫୁଲ -----,  
ହାତିଷ୍ଟ ଫୁଲ ----- ପରି ଦୃଢ଼ିବୁ ।

**୬. ଯୁଗମିତ୍ର ଏ ଉତ୍ସବରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ :**

ପତଙ୍ଗ, ପଚା ଯୁକ୍ତ, ବୀରବୀରୁ, ଭୁବନ, ଭୁବନେ, ନଦୀ ପୁଷ୍ଟ,  
ବର ଶୈଖର, ପାତା ପାତା, ଭୁବନେ ରୁଦ୍ଧି ।

ବୁଦ୍ଧି ପରିମାଣ

ବ୍ୟାକ ପରିଚୟ

କେବଳ ଦୁଇମାତ୍ର ଅନ୍ଧାର ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ କିମ୍ବା ହାତୀରୁ ଥିଲା,  
ପଞ୍ଚ ବୁଦ୍ଧିକୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ଉପରି ପାଇଁ ପାଇଁ ଥିଲା ।  
ଛନ୍ଦମାତ୍ର ତାଙ୍କ ଗପଟ ଲୋକେ କୁଠି ପରି ଆଗରୁଣ୍ୟ,  
ଲାଗିଲା ଏବଂ ଅନ୍ଧାର ଫଳର ପରିବାରର ଗାଁରୁଣ୍ୟ ।  
କେବଳ ଦୁଇ ଆଗରୁଣ୍ୟ କେବଳ କିମ୍ବା ହାତୀରୁ ଥିଲା,  
ବୁଦ୍ଧିକୀ ରୁଷ୍ଣି ଦୁଆରୁଣ୍ୟ ଲାଗିଲୁ ହାତୀରୁ ଥିଲା କେବଳ  
କେବଳ ଦୁଇ ଦୁଇମାତ୍ର କୃଷି ଗପଟ ଛନ୍ଦମାତ୍ର ଲାଗିଲୁ,  
ବନ୍ଦ ବନ୍ଦ ଛନ୍ଦମାତ୍ର ଥିଲା କେବଳ ଲାଗିଲୁ ।  
କଣ୍ଠ-କଣ୍ଠ ନାହିଁ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧର ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧର ପାଇଁ  
ଯୁଦ୍ଧର ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧର ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧର ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧର ପାଇଁ  
ନାହିଁ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ ।  
କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ  
କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ  
କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ ।

### ବ୍ୟାକ୍ ମାତ୍ରାରେ ବିଦ୍ୟାରୁ (Learn the Word meaning):

ନୃତ୍ୟାଳୁ = ନୃତ୍ୟ, ନୃତ୍ୟାଳୁ, Unstable, Restless ଲାଦ = Bark of trees ଛରିଲ = Chopper ପରିଯାତ = in the armpit.  
ଚକରିଯ = ଛାଇ Ceilling, ଗ୍ରୀଭାରି = ପକ୍ଷ ଶରୀର ।

## ବ୍ୟାକ୍ (Exercise):

## ୪. ଯତ୍ନାଦି ଏ ପୁଷ୍ଟିକଣ୍ଠୀର ଶ୍ଵର ହୁଏ :

- ၁) ကော်မူရွှေ ကံလိနိဇ္ဈာ ဒုက္ခက္ခ အပေါ် သမချေလှု ဘုရားဖွဲ့စည်းခြင်း ?

၂) ကော်မူနီ တဲ့ ဒုဂုံလွှာ ဝါယွှေ ဗာ တဲ့ ပုံစံ ရှုံး ?

၃) ကော်မူရွှေ၏ စား စောင့်ဆောင် ကုန် ကုန် တဲ့ ကုန် ပုံစံ ပေါ်လှု ?

၄) စောင့်ဆောင် တဲ့ ပုံစံ ပေါ်လှု ကုန် ကုန် ရှုံး ?

၅) သမချေလှု ဘုရား ပေါ်လှု ?

## ఇ. నీటి పర్యావరణాత్మిక పూర్వ వ్యాఖ్యలు :

- က) ကော် ပုဂ္ဂိုလ် ----- အပဲ ဖွံ့ဖြူ အနီး ဘုရားလ ဖလ,  
ပစ် သုရွှေနီ ယျော်တေ အေး သပန် ပမ ----- ।

ဂ) ဇင်ဓာတ် တန် ဟာတ် လျှော့ ----- ဒုဂုဏ်,  
----- ဒုဇိုင် အပဲနဲ့ သမချုပ် ဘုဒ္ဓရွှေနီ ।

ဂ) ဂုံး ယျော်ပွဲယွေး ----- ဂုံးနှောင် ကော် ပုဂ္ဂိုလ်,  
----- အဲ ပုဂ္ဂိုလ် ထွေး တွေ့နှုန် ဘဝါး ।

ဃ) ဘန္ဒုသ ပဂ်လ် ဘုရား ပုဂ္ဂိုလ် ----- တိအာတ်,  
ဇင်ဓာတ် သမချုပ် ----- အပှော့အွေ ဟော်မြှော်...!

## ୬. ଯୁଦ୍ଧ ରୁ ପରିଣାମ! କିମ୍ବା କିମ୍ବା :

ତୁମ ଯତ, କଣ୍ଠ-ବୀର୍ଦ୍ଧ, ନପ ହଲ, ଗୁରୁତ୍ୱ, କରୁତ୍ୱ ।

# ଯାନି ଅଛୁ ରାତି

ଶର୍ମିଲି ପଣ୍ଡିତ ଉତ୍ତମ

ହୁ ହାତି ଯାନି ଅଛୁ ରାତି  
 କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ପା ଧି,  
 କାନ୍ଦି ପା ପାଇ ରାତି,  
 ଫଳ୍ଗୁ ଲୟାଙ୍କ ନି ।  
 ଯାନି ରାତି ଯାନି ଯାତା,  
 ଜୁଣି ଭୁବନେ ଫଳ୍ଗୁ ଲୟାଙ୍କ ।  
 କୁଦା କୁଦା ଯୀ ଗାତାଦ,  
 ବିହୁ ବିହୁ ଘଣ ଘଣ,  
 ଗିରି କୁଦା ଗାନ୍ଧି କୁଦା ।  
 ପୁରୀ ପୁରୀ ପୁରୀ ପୁରୀ,  
 ଫଳ୍ଗୁ ଫଳ୍ଗୁ ପାଇ ପାଇ,  
 ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧି,  
 ପାତ୍ରୀ ପାତ୍ରୀ ପାତ୍ରୀ ପାତ୍ରୀ,  
 ଗାନ୍ଧି ପାତ୍ରୀ ପାତ୍ରୀ ପାତ୍ରୀ,  
 ପାତ୍ରୀ ପାତ୍ରୀ ପାତ୍ରୀ ପାତ୍ରୀ ।  
 କୁଦା କୁଦା କୁଦା କୁଦା,  
 କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି,  
 କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି,  
 କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି,  
 କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ।

**ଶବ୍ଦମୂଳ ବିଶ୍ଳେଷଣ (Learn the Word meaning):**

ଲୟାଙ୍କ = ଯାଇ ଆଗ ।	ଫଳ୍ଗୁ = ହତୀଲ ଆଗ ।
ଗାତାଦ = ଯୀ ।	ପାତ୍ରୀ = ହତୀଲ ।
ହୁ = ଫୁଲ-ଫୁଲ ଝିଯ ଝିକ ।	

## ପାଠ୍ୟ କରୁଣ୍ଡ (Exercise):

## ୪. ଅଲଦ୍ଦି ଯ ବୁଝୁଇଛିକ ଫୁର ଦୁ:

- ၁) 'သမင် ဒုဇိုင်းသာ' ကတိဖွဲ့ကြော ဒ္ဓဟယူ ?

၂) ဘန္ဒိ ကြော ကျော်ပါ ?

၃) မှန့် ကျော ကိုယ် အိုင် ဘုရ ?

၄) ဘက္ကာတ် ကိုယ် အိုင် ဘုရ ?

၅) ပုဂ္ဂန် ပုဂ္ဂန် ပါမ် ကျော ကိုယ် ဘုရ ?

## ೨. ನೀವು ಪೂರ್ವ ತಿರಿಕೆಯನ್ನು ಕಾಣಿಸಿದ್ದೀರಿ:



## ୬. ଯୁଦ୍ଧ ରେ ଉତ୍ସାହ କର ପାଇଲାମା :

ଓଡ଼ିଆ ପାତ୍ର, ମହାନ୍ତିକ, ଗଣ୍ଡି ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷିଣୀ, ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ।

## ନେଟ୍‌ଵିଦ୍ୟା ଯୀର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତି

ବ୍ୟାକ ଉଚ୍ଚାରଣ

ବୀର ପଣ୍ଡକ ପଦ ଓଟ ଧିରିବି ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ଗୀ ଡ  
ଓଟ ଦକ୍ଷିଣାମୁଖି ଉଚ୍ଛ୍ଵସ । ଶକ୍ତି ପଣ୍ଡକ ବିଶ୍ଵାସ ତା ପରିବ କିମ୍ବା ନାଥର ତଙ୍କୁ  
ପଣ୍ଡକ ଯୃଦ୍ଧିକାରୀ ଯୁକ୍ତିଭାବି ପଣ୍ଡକ ଶାର୍ଦ୍ଦ୍ରକ ନାଥର । ଯୁକ୍ତିଭାବି ପଣ୍ଡକ  
ନାଥକୁର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ହାତିଲା ଏବଂ ବିଶ୍ଵାସ ତାଙ୍କୁ ଶାର୍ଦ୍ଦ୍ରକ ନାଥକୁ ପରି । ଏହା  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୁଦ୍ଧ, କାନ୍ଦି-କାନ୍ଦିତର ପରି ଯୁଦ୍ଧ - ବୀରିଯୁକ୍ତି ବିଶ୍ଵାସ ତାଙ୍କୁ  
ବୀରିଯୁକ୍ତି କାନ୍ଦିତର ପରିବର୍ତ୍ତନ କାନ୍ଦିତର ପରି । ଯୁଦ୍ଧ କାନ୍ଦିତର ପରି-କାନ୍ଦିତର  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କାନ୍ଦିତର ପରିବର୍ତ୍ତନ କାନ୍ଦିତର ପରି । ଯୁଦ୍ଧ କାନ୍ଦିତର ପରି-କାନ୍ଦିତର  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କାନ୍ଦିତର ପରିବର୍ତ୍ତନ କାନ୍ଦିତର ପରି । ଯୁଦ୍ଧ କାନ୍ଦିତର ପରି-କାନ୍ଦିତର  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କାନ୍ଦିତର ପରିବର୍ତ୍ତନ କାନ୍ଦିତର ପରି ।

ଯପର୍ମୁଦ ତଳ ହିମ୍- ଗୁରୁତ୍ବାସ ତର୍କ ଖଣ୍ଡ ଯେବେଳ ତଥାର୍ଦ୍ଦ ଶିଳାର୍ଥ ଉଚ୍ଚବ୍ରତ  
ଗନ୍ଧୀ ଲାଘୁତା । ଲିଙ୍ଗା ଅ ତର୍କ ଯ ଲିଙ୍ଗାର୍ଥ ଗାୟତ୍ର ଆପ୍ତ ତି ଓ ପଞ୍ଜୀତା । ଯାଇଁ  
ତର୍କ ଯାଏତ ତୈ ଏ ପର ପଞ୍ଜ ପଞ୍ଜ ଯାଏ । ପଞ୍ଜ ଯାଇପ୍ରାଣ କି ଗପ, କର୍ମଜୀ  
ଗାଵାର ପରା ଚାହୁଁ ଶଳଗତ ପଞ୍ଜାର୍ଥ ଲାଗି ତି ତାର ମାର ଯାଏ ଗନ୍ଧୀ ଏ ତଥାର୍ଦ୍ଦ  
ଗା ପରାପ୍ରାଣ ଗାନ୍ଧି ହପକୁଟ ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତା ପାଇଁ ତା ତେବେ ପାଇଁ ରାଧା ତଥାର୍ଦ୍ଦ ଜାତି-  
ଗନ୍ଧୀ ଯତ ଗନ୍ଧୀ ଯ ତେବେ ତା ପାଦାର ଦିଙ୍ଗ ପର ଗାଵାର ଯାଏ ଯାଏ ଜାତି-ଗନ୍ଧୀ  
ଯତିଷ୍ଠାନକାଳୀନ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଜାତି ହାତେ । ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତାର୍ଥ କିମ୍ବା ତ ପର ଜୁହୁପାଳ  
ପାନ୍ତାର ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତାର ପରି ରାତିନ୍ଦ୍ରାର୍ତ୍ତାର ପରି ଏ ହାତ୍ । ତ ଜୁହେ ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତାର୍ଥ କିମ୍ବା  
ହେଉ ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତାର୍ଥ କିମ୍ବା ତେବେ ତେବେ ପାନ୍ତାର ପାନ୍ତାର୍ଥ ହେବାର୍ଥ ହେବାର୍ଥ । ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତାର୍ଥ କିମ୍ବା  
ତେବେ ପାନ୍ତାର ତ ଜୁହେର୍ଥ ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତାର୍ଥ ହେବାର୍ଥ ହେବାର୍ଥ ! ପାନ୍ତାର୍ଥ ଗାଵାର ଏ  
ତେବେ ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତା ! ଗାପର ତେବେର୍ଥ ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତା ପାନ୍ତାର ର, ର ଜୁହେ ! ଯିନ୍ଦ୍ରାର୍ଥ ପାନ୍ତାର ତ ଜୁହେ  
ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତାର ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତାର୍ଥ ! ଯ ପରିଦି ହେଉ ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତାର ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତାର୍ଥ ପାନ୍ତାର  
ପାନ୍ତାର୍ଥ ହେବାର୍ଥ ! ଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତାର ଗନ୍ଧୀ ଗନ୍ଧୀ ଗନ୍ଧୀ ଗନ୍ଧୀ ଗନ୍ଧୀ ଗନ୍ଧୀ ଗନ୍ଧୀ  
ଗନ୍ଧୀ ଗନ୍ଧୀ ଗନ୍ଧୀ ଗନ୍ଧୀ !

## ବ୍ୟାକ୍ ମାତ୍ରାରେ ବିଦ୍ୟାରୁ (Learn the Word meaning):

ଗବନ୍ ପତ୍ର = Foot path ଟଙ୍କାରୁ = Jungle,forest ପୁଣ୍ଡିକ ଗଲାଗଲି  
 = Chirping ଲୁହ = Gentle ଖୁବାଦ = Trougthful or imaginative  
 ଲୁହକ ସବକ = Bosom friend, a companion ହିମ୍ବ-ଲୁହକପୁଳୁ =  
 Kit and kin ଶୁଣୁପରି = Hearsay, ସପରିକ୍ଷା = Circulation.

## ବ୍ୟାକ୍ (Exercise):

## ୪. ଯଲଦି ଯ ପୁଷ୍ଟିକୃତ ଫୁର ହୁଏ :

- ၃) ନରତ୍ୟକ ଅଛି ପଣ୍ଡିତ ଐ ହାତ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଭର୍ତ୍ତ ହାତ୍ ହାତ୍ ଯା  
ହାତଙ୍କକ ଗଲୁ ହିଁତକୁ କିମ୍ବା ଲାଗୁ ।

୪) ଯିରି ପଞ୍ଜିକ ପରିକ ମା ର ଅଟ କି କି ହାତ୍ ?

୫) ଯିରି ପଞ୍ଜିକ ରହୁଟି ଗ୍ରାନିଟିଆରୀ ହାତ୍ ବୁଝାଇଦିଲାଯାଇ ।

୬) ଯିରି ପଞ୍ଜିକ ଯାଏଟ ଫଳି ଏ ଯାଏଟ ଯାଏଟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ?

୭) ଯିରି ପଞ୍ଜିକ ତ ଫୁଲିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

## ೨. ಗೆಂಡು ಪ್ಲಾಟ್ ಇಗರಣ್ಣಿತ್ ಪ್ಲಾಟ್ ವ್ಯಾ:

- ၃) ကပ်တယန် ----- ဘန် ဟတ္ထုမြေ လွှာချုပ္ပါသီ ဘာဓု။

၄) သိပ် ပဲရေ့မြေန် ပရံ အင် ----- ဥပုဒ္ဒန် ဘာ စ အင် ----- ဥပုဒ္ဒန်။

၅) ပမာ ဘက်က ဘုရား ဂဲဗီ ပဲပြန် ပုံစံ တန် လျှောက် သယန် ----- ।

၆) ----- လ ကသို့မြေ ငံနိုင် ဖူး ဘို့။

၇) ထရာ ထရာ သမ သိပ် ပဲရေ့မြေ ယုန် သန် ဘက်ဝိုင် ----- လုဂ် ကဲ အောက်။

## ୬. ଯୁଦ୍ଧ ରେ ଉତ୍ସାହିତ କର ପାଇଲା :

ପକ୍ଷି, ଲୁହ-ଛୁହ, ଫେଣ୍ଡା, ଲୁଗ୍, ପଦକ, ଲୁହପୁର୍, ଯକ୍ଷମାଳ, ଯୁଣ୍ଡପକ୍ଷି,  
ପତୀ, ଘଣ୍ଟାର୍ଥ, ନୂର୍ଦ୍ଧାର୍ଥ ଐ

## ವರ್ತ ಗಳ್ಳಿ ರಿಪ್ಟ ಗ್ರಾಮ

ಇನ್ನ ಯಾದ್ದಿ ಖಚಿತ ವಾಗಿ

ಹಬಳ್ಳಿನ ಗೃಹಯಿ ಪರಿಗಳ ಗಾಯ ಗಾಟ್ಕಂ ಅಡಣಿತೆ ಹಾಡತ ರೈಫ್ಲಿ ಹಾಲಿ  
ಹಿತಲು ಹಾಲಿ ನಿ ಹಾಲಿ ಪ್ರಾಗ್ ಗ್ರಾಮ | ಯ ಹಾಡತ ಹಿತಲು ಹಾಲ್ಪಿತ ಪರ್ಸುಂ ತಿಂ  
ಪಂಡ | ಗಾಳಿನ ಅಳಣಿ ಗ್ರಾಮ ಕಡ, ಕಣಿಕ ಹಾ ವಹಿತ | ಗಾಳಿ ಅಂ ವರ್ತ ಗ್ರಾಮಿತ |  
ಹಾಲ್ಪಿತ ಪರ್ಸುಂ ವ್ಯಾಲಿ ಅ ವಿಗೆಂಜಂ ಹಾ ವಿಭಾವ ಮಣಿಷಿಂ ತಿಂ ಪಂಚಾಂಗ ಹಿನ್ನಿ  
ಶ್ವಾಸಾರ್, ಪರಿದ ಪರಿದ ಉತ್ತರಣಿಂ ಗಾಳಿ | ಗಾಳಿದಿಂ ಗಾಳಿ ಹಾಲ್ಪಿತ ಗಾಳಿ  
ಎತ್ತರ್ವಲಿ ಗಂಡಿಯಾತದ ಹಾಲ್ಪಿತ ಪ್ರಾಗ್ ಗ್ರಾಮ | ತ ಗಂಡ ಗಂಡಿಯಾತ ಪದತ ಅರ್ಜಿ ಗ್ರಾಮ |  
ತ ಬುಕ್ ಅರ್ಜಿ ಗಂಡಿಯಾತ ಗಂಡ ಉಹಿಯಾತ ಅರ್ಜಿ ಗ್ರಾಮ | ಹಿತೆಂದ್ರಿ ಯ ಶಿಂಜಿತ ತಿಂ  
ಪಂಡ ಲಿಂಗಿಲಿಂ | ತಿಂ ಪಂಚಾಂಗ ಗಂಡಿಯಾತ ರಲಿ ವಾ ಗಂಡ ಉಹಿಯಾತ ಗಂಡಿಯಾತ  
ಪ್ರಾಗ್ ಗಾಳಿನ ಭಾತದಿ ತಿಂಡಲ | ಗಾಳಿ ಗಂಡಿಯಾತ ಉಹಿ ಉಹಿ | ತಾ ವರ್ತಿದ ಶ್ವಾಸಾರ್ನಿ  
ಶಿಂಜಿತ ಪಂಚಿಂ ಹಾ ಗಂಡಿಯಾತ ಉಲ ಹಾಕಿತ ಗಂಡಿಂ | ಗಾಳಿವೀಲತಾಂಕ ಪ್ರಾಗ್ ಉಲಿ  
ಇಂ ಗಂಡಿಯಾತ ಗಂಡ ವಿ ಗ್ರಾಮ ಹಾ ಪರಿ ವ್ಯಾಲ ಉಹಿ ಅ ಪಂಡ ಗಾಳಿ ಮಿಯ ತೆ ಗಡ  
ರದದಿ ಪಲಾಂ | ವರ್ತಿದ ಶಿಂಜಿತ ಗಂಡಿಂ ಹಾ ಕಣಿಷ್ಠಿನ ಕೊಂ ಗಾಳಿಕ ಅಂಧಿಂ | ರಿಡ  
ಕಣಿಷ್ಠಿ ಪರಿ ವಿರಂತಾಂ ಒಲಿಕಿ ರಾಣ ಕೊಂ ಮಿಕಿ ಪಂಡ ಗ್ರಾಮ | ಯ ವೆಂತ್ತಾರ್ಥಿಕ  
ದಂಡಿ ಕಡ ಹಾ ಕಣಿಷ್ಠಿ ವರ್ತ ಗಂಡಿಂ ಪಂಡ ಗಂಡಿಂ ಗಾ ಅಂಡಿ ಗಂಡ ವಾತ್ತಿ ಯ  
ಹಾಲ್ಪಿತ, ಹಾಡತ ಮಣಿ ಗಂಡಿಂ | ಹಾ ಹಿಂ ವಾತ್ತಿ ಮಣಿ ಗಂಡಿಂ ಗಾ ವಿಂತ್ತಿ ಪರಿಗಂಡ |

**ಪರಿಫ್ರೇತ ವಿಧಿ (Learn the Word meaning):**

ವರ್ತ = (ಡಂ, wicked,naughty. ರಿಪ್ಟ = Danger, adversity

ಪಂಡ = Friend, companion ಉತ್ತರಣಿ = Scuffle, mutual

fighting ರಲಿ = Vacant ಭಾತದಿ = Gumption.

## ၁၂(၅) (Exercise):

## ୪. ଯଲଦି ଯ ବୁଝୁଣ୍ଡିକି ହୁଏ ହୁଏ :

- က) တိမ် ပုံစံသူမျှ ကို တို့ ရတွက် ?  
ဂ) ဘဝီရ ကိုယ့် ဖွဲ့စွာ ?  
င) ဝန်ဆေ ကိုယ့် ကြောင်း ?  
၁၁) အမြတ် ကိုယ့် ?

## ୯. ନେଟ୍ ପ୍ଲାନ୍ ଓ ଡାଟା କ୍ଷେତ୍ରରେ କମିଶନିଙ୍ଗ ପ୍ଲାନ୍ କୁହାରୀ :

- က) တိုင် ပစ္စာမျှ ----- သူ ဘေး ဂနီ သုတေသန ဂနီယဉ်တဲ့ ပဲ တစ္ဆေ  
----- ဖြစ်ပေ။

ခ) ----- အတတ် ထုတေသန ဘေး ကျင့်မျှတဲ့ ----- ဟာတွေမဲ့ အင်္ဂလာ ।

ဂ) ဟာတ်ဝါယာ တစ္ဆေ ဖျော်ပဲတဲ့ ----- ဂနီယဉ်လဲ ဖျော်ပဲတဲ့ ပဲ ဟာ ।

## ୬. ଯୁଦ୍ଧ ରୁ ଉତ୍ସବରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା :

ନେଟ୍‌କୋମ୍, ପଞ୍ଜାବ, ଲତ୍ତପାତ୍ର, ପିପାଳା, ପଞ୍ଚପାତ୍ର, ଯୁଣଟ ।

# ବ୍ୟାକ ପ୍ରକାଶ କ୍ଷମତା

ବିଦ୍ୟା ପରିଷଦ୍ୟ

ଓଡ଼ିଆ ଭୟକ୍ଷଣ ରହୁଳ ମହାନ୍ ଗଲ - ତଙ୍କ ପୁରୀ-  
ଚଉର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଲୁହୁ-ପଞ୍ଜ ଯିମ୍ବ ବାବୀ ଛୁଦିଏ ପକ୍ଷି ଉଠିଥିଲା, ଛୁଦିଏ ହିନ୍ଦୁକୁ ଉଠିଥିଲା  
ପରି ଯେବେଳେ ଶେଖାତିର ଲୁହୁପୁରୁଷ ଗଲାଟ ତଙ୍କ ଚଉର୍ଯ୍ୟଲାଟ ପାଇଁ ଝରୁ-ଝୁରୁ, ଓଠ-

ଶେରିଆ କେବଳଟି ଯା ଗିରିଷ୍ଟି ତଥା ଫଳ ପୂର୍ବପୁଣ୍ଡି । ତିଣୁବୁ ଯାହାଙ୍କୁ ଯା ଆନ୍ଦରୀ  
ତିଣୁଙ୍କୁ ଉପ ଯୁକ୍ତ ଭାବୀ ଫେର ଫଳ ଫଳ ଲାଗି । ତଥା ଲେଖିଲା ଯାଚି ଏହି ।  
ଯୁପୁର ପରି ପଞ୍ଚ ଅବ ଓପରାଙ୍କ । ଛେଟି ଛେଣୁ ଘରଟି ଏହି, ଘରଟି ଛେଣୁ ଛେଟି  
ଏହି । ଗୁପ୍ତ ହୃଦୟ ଶୈଳାମ୍ବନି ଗବାନ । ବେଳ୍କୁ ଗୋଟିଏ ତ କର୍ତ୍ତା ଗଲାକି ଯବାନ୍ଧୁଲାଗ୍ର  
ପଦ୍ମଲବଦ୍ଧକୁ ବୁଲି ଦେଖିବା, ବରିଜୁ ଅବି ଦେଖିବା କି ପାଇଁ ଦେଖିବା । ଯାହାଙ୍କୁ ଯା  
ଯା ଆନ୍ଦରୀ ଦୁଇଁ ପରିଲ୍ପି- ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତାଗଲାଟି ରହି ପରିବାରୀ ରହିଲାଦି, ପାହାର ଦିନ  
ପରିବାର, ରହିଲାଯା-ପରା ଏ ରହିଲାଦି ତ ଶୈଳାମ୍ବନି କି ଗଲାକା ହାତୀ ହେ.....!

**ବେଳୁଟ ବିନ୍ଦୁ (Learn the Word meaning):**

ଶ୍ରୀଭବତ୍ସବ = School | ପାତ୍ରାଳ = Catapult | ନିଷକ୍ତି = Misfortune.

ଜୀବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ = Born character କର୍ମକ୍ରମ = Farmyard

ଶେରତ୍ତାର୍ = Really ଲକ୍ଷଣ = A small lamp (ପଣ୍ଡ) ଟା = Nest

## **ବ୍ୟାଯିକ (Exercise):**

## ୪. ଯଲଦି ଯ ପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତ୍ତିକ ହୁଏ ହୁଏ :

- ၁) ဘဏ် ဆတ္တုယူဇူး (လုပ် မာရ) အဖော် ကို ရတဲ့ ?

၂) နှုပ္ပါတ် ကျစ် အဖော် ကို ရတဲ့ ?

၃) အဖော် ချောင်း ကြော်ချောင်း ဘာမဲ့ ?

၄) ရမ္မာန ပေါ်မဲ့ ဂိုဏ်ချောင်း ပြော ကို တွေ့မဲ့ ?

၅) အဖော် သံမြတ် ပြော ကို တွေ့မဲ့ ?

၆) အဖော် သံမြတ် ပြော ကို တွေ့မဲ့ ?

၇) အဖော် သံမြတ် ပြော ကို တွေ့မဲ့ ?

## ೨. ಗೆಂಡು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿ.



## ୬. ଯୁଲାଦି ଯ ଉତ୍ତରାଳୀ ଏବଂ ପଣ୍ଡିତଙ୍କାରୀ :

# ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାମୁନି ପାତ୍ରଦି

ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମୀ ଲେଖିପରିଲ ଗନ୍ଧ ପାଶୁମାଣ ହାତପାଇଁ ଯିଦି ଚାହିଁଲ ନକ୍ଷିଲୁମ୍ବା । ହାତପାଇଁ ଡାକ ଡାକ ତ ଶାକ୍ତି ପାଇଁ ହାତୁଟି ନକ୍ଷି ଲାଖ । ଆ ଲେଖିପରିଲ ଥି ଗନ୍ଧ ଓ ତାଙ୍କ ପାଶୁମାଣ ଲେଖିପରିଲ କାହାର ପାଶୁମାଣ କାହାର ? ଲେଖିପରିଲ ଲାଖ - ଗ କତ ଭି ଗଲି ଗ୍ରାମୀ ପାଞ୍ଜଳି ପଲାଟ ପାଞ୍ଜାର କୁ ଘର ବୁଝୁଣ ଦୃଶ୍ୟରୁ ଥି କି ନକ୍ଷିଲୁମ୍ବା କତପଦି ଏ ପାଶୁମାଣ ଲେଖିପରିଲ କାହାର ପାଶୁମାଣ କାହାର ? ଯା ଗନ୍ଧର ନକ୍ଷିଲୁମ୍ବା କାହାର ପାଶୁମାଣ କାହାର ? ଯା ଗନ୍ଧର ନକ୍ଷିଲୁମ୍ବା କାହାର ?

ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଉତ୍ତର ହାତୁ ପକ୍ଷିଦୂର । ପକ୍ଷଜ୍ଞ ହାତେ ଯୁ ପୃଷ୍ଠିଦ୍ଵୀ ଯତପତ୍ର ଅଣ, ଫନ୍ଦଲପତ୍ର ପୁଟପତ୍ର ଅଣ, ପ୍ରୀମିଟପତ୍ର ଅଣ, ଯୁଟ୍ରୋକିପତ୍ର ଅଣ, ଯତିପତ୍ର ଅଣ ଓ କେପିପତ୍ର ଅଣ । ହାତୁଟ ଯତନ୍ତ୍ରକ କଣ୍ଠ ପକ୍ଷିଟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟ ପକ୍ଷିଟ ହାତୁ ପକ୍ଷିଟ ପନ ଅନ କତାଦ ଲିଙ୍କପଲାନ୍ତ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଗାର ଓ ପରାଯ - କତାକ ହାତୁଟଙ୍କାଙ୍କ ଅର୍ଥ ଯାହିଁ ଗନ୍ଧି ଲିଙ୍କପଲାନ ହାତୁଟଙ୍କାଙ୍କ ଯିଲୁ ଚାହିଁ । ଯୁତ୍ତିକ୍ରମ ଲିଙ୍କପଲାନ ଓ ପରାଯ - କତାପଦାନ୍ତ ଓ ଚାହିଁ ଲିଙ୍କପଲାନ ଗାନ୍ଧ ଏ ତତ୍ତ୍ଵକରି । ତ ହାତୁଟଙ୍କାଙ୍କ ଏବ ଗନ୍ଧି ହିଦ ବି ପଶ୍ଚାତ ଯୁଟ୍ରୋକି ଯିଲୁ ବି ପକ୍ଷିକ । କତାଦ ତ ହାତୁଟଙ୍କାଙ୍କ ବି ପରା ଏ ପକ୍ଷିଦ୍ଵୀ, ଲିଙ୍କପଲାନଙ୍କ ହାତୁଟଙ୍କାଙ୍କ ଯିଲୁଅର୍ଥକ ବାହିଲୁ ।

### ଶବ୍ଦଭ୍ରତ ହିଁ (Learn the Word meaning):

ଫୁର୍ବ = ହାତୁଟଙ୍କାଙ୍କ, Answer ଲୀଖ = List ପଲାନ = ଶୁଣି, a bed-stead, divan ଖରଣ = Search ତତ୍ତ୍ଵକରି = to make time, making time.

### ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Exercise):

#### ୧. ତଥାଦି ଯ ବୁଝୁଣ୍ଣିକି ଫୁର୍ବ ହିଁ :

- ଲିଙ୍କପଲାନ ଯ ବାଗଲାଟ କାନ୍ଦିଜ୍ଞ କାଳ ହାତୁଟଙ୍କାଙ୍କ କ୍ରୀଡ୍ ?
- ଲିଙ୍କପଲାନ କିମ୍ବାଦ ପତକ ଯେତର୍କୁ ପଲାନ ପାଇ ଚାହିଁବ ?
- କତାଦ ଲିଙ୍କପଲାନ୍ତ ଗାନ୍ଧିକ୍ରମ ଯାଇ ହାତୁ ବିଭାଗିତ କ୍ରୀଡ୍ ?
- ଲିଙ୍କପଲାନ କାନ୍ଦିଲ ଯାନ୍ତଙ୍କ ହାତୁ ପକ୍ଷିଦୂର କ୍ରୀଡ୍ ?
- ଲିଙ୍କପଲାନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଗାର କତାଦ କି ଓ ପରାଯ ?

#### ୨. କେବଳ ପୂର୍ବ ଆନ୍ତର୍ରିକ ପୂର୍ବ ହିଁ :

- ଫନ୍ଦଲ ହାତିଲାଟ ----- ଅଇ ହାତ୍ରୀ କତ ହାଯ ।
- ତ ବୁଝୁକି ଗନ୍ଧି ତ ଅଛାନ୍ତ ଲାଗୁ ।
- ତକ ଗାନ୍ଧି ଲିଙ୍କପଲାନ ----- ହାତିଲା ଯିଦ ବାହିଲ ଗନ୍ଧିଲୁଏ ।
- କିନ୍ତୁ -----ଗନ୍ଧି ହାତୁ ଏ ପାଇଁଟ ।
- ଯ ଗିନ୍ଦାର କି ଗିନ୍ଦା ହାତ୍ରୀ ----- ।

#### ୩. ତଥାଦି ଯ ଅର୍ଥକରିତା କିମ୍ବାଦ ହିଁ :

ବାଗଲ, ଶ୍ରୀମତୀରାମ, ଯାତ୍ରୀରୁ, କାନ୍ଦିକ୍ରମ, ବାହିଲ, ଲୀଖ, ପଲାନ, କତାଦ, ଯିଲୁଅ ।

# ଶବ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତି

ବ୍ୟାକ ପରିମାଣ

గల పట్టణి గొండట త్తు ఇష్టంకి వాటపట రఘ్యదిని లక్ష గల పట్టణి దీన్ను ఉపాంశులైన్ కట వ్యుత్తి, ముట్టట ఆఱై మిట వ్యుత్తివు గా యచ్చయి వీళు భట్ట-భట్టిన్ను కట రపణి | ముది ముది ఇంకి ఖుఫుపుట, ఉణు ఖుఫుపుట, గెంకిట్టి ఖుఫుపుట గా వీగ్యం -వాగ్యం డెవిలం గ్రామ వీచి వీళ్లట వీరణి | గ్రామ గల పట్టణి వీళ్లు ప్రాయాల్లు అఱ ప్రాణికి అఱ అఱ | ఐరు ఐరు ఇంధి గృహియి గలుచ్చుం గీళ్లా గల పట్టణి వీళ్లు పలణ సిలి ఏళు నీళ్లం గీళ్లివు గీళు గీళ్లి ఇంధి ఐరు వీప్పుణి అణి | గాప్పాయి గల పట్టణి ఆట్టుట్టుం దృంగి గాంగింణి గృభు బాట్టుం వాంపుయుణి ముది ఇంధి గాప్పాలు / లస్తాపట అ గ్రామి | ఆ తీప్పుణి గీజుకి లాట ల్యాట్టుట గాప్పాయి గల పట్టణి వీళ్లి నీళ్లి గృభు గృభు ఇంధి వాంపుయుణి ఇష్ట రఘ్యదిని కట వీళై |

ତଥ ନୀରୁ ଯେଣ୍ଡାଙ୍କୁ “ଗଲୁ ପଲ୍ଲୁଣି” । ଯାଇଁ କଷ ଗଲୁ ପଲ୍ଲୁଣି ବିଶ୍ଵାସ ଉଚ୍ଛଳ୍ୟରେ  
ଦେଖି ବିଶ୍ଵାସ ଏଣ୍ଟି କଷକି ନାହିଁ କହିଲା ଦିଲି ଫରେ ନାହିଁ ।

**ବର୍ତ୍ତନ ବିଦ୍ୟା (Learn the Word meaning):**

ରିଟ୍ରୀ ରିଟ୍ରୀ = ରିକ୍ରିକ୍ ପାଇ ରିକ୍, a regular line of descent or succession; heredity ଲତ୍ତପତ୍ତ = ଧୂଧୂ, ଧୂମକ୍; busy ଅତ୍ଯନ୍ତି = ଦୈର୍ଘ୍ୟକ୍, the scenery, ଗର୍ବ = ଜପନକ, condition, state ଶ୍ରୀ- ଉତ୍ସାହ ଶ୍ରୀଯ ଶିଳ୍ପକ୍ = Autonomous District Council.

## ବ୍ୟାକ୍ (Exercise):

## ୪. ଯତ୍ନାଦି ଯ ପୁଷ୍ଟିକଣ୍ଠୀର ଶୁଣି ଦୁଃ

- ଗ) ଗଲ୍ ପଲ୍ଲେଣି ଦିଅସ କି କି କିନ୍ତୁଙ ?

ର) 'ଗଲ୍ ପଲ୍ଲେଣି' କଥାଙ୍କି ଛୁଟି କି ?

ର) ଗଲ୍ପଲ୍ଲେଣି ଦିଅସିର କି କି ପଞ୍ଚ ଯାଦ ?

ୟ) ଗଲ ପର୍ବ କଥ କି କି ଲାଖ୍ଯଦ ?

ୱ) ଗଲ୍ ପଲ୍ଲେଣି କାହିଁ କଥ ?

ક. 'ગરુ પણ્ણી' નાસુપજ્જ ફરારૂદ્ડ લંદદ વાંદું કંદી નાણી લાયું।

## ៤. រំលែក ប្រុង និង សារធ្វើពី ប្រុស វា៖

- ၃) ဟန် ပလ္းမီ ဘတ္တု သင်စွဲ သမြေတွက် သွေ့ခါ ----- ဂိုဏ် ।

၄) ----- ဂိုဏ် မရှိဘူး- အောင် ကယ်တွေ့မ်း ဘဒ်ခါ လော် ।

၅) ဟန် ဟန် ပလ္းမီ ဘိန္တု ----- အောင် အောင် အောင် အောင် ကုပ် ।

၆) ဘတ္တု ရပ်ခါ ပြုတွေ့ သင်စွဲ ကုပ်တွေ့ ဟန် ဘုရား ----- ।

၇) သမြေတွေ့ လော် ကိုယ် ----- ဇိုတ် လျှော် ဘိတ်-ယုပ် အောင် ।

## e. തുലം യ എന്നും അത് എന്നും :

ଗଲୁ ପଲ୍ଲେଣୀ, ରିତ୍ତିପିତ୍ତୀ, ଯଲପନୀ, ଗନ୍ଧିତ୍ତୀ, ରଥୁର, କେନକ ତଳ, ପତ୍ରଫୁଟ, ଖରସାଯ, ଖର୍ତ୍ତାଯ, ହାତୁମୁରି ।